|  |  |
| --- | --- |
| **C:\Users\Admin\Pictures\2019-09-25\005.BMP** | Утверждено:  Заведующий МБДОУ №131  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Буреева С.Ю.  Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оглавление | Содержание | Стр |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации Программы | 3 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию программы | 4 |
| 1.4. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей | 5 |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения Программы | 6 |
| 1.6. | Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися Программы | 11 |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 11 |
| 2. | Содержание психолого–педагогической работы по освоению образовательнойобласти «Художественно-эстетическое развитие»(Музыка) | 11 |
| 2.1. | Содержание психолого–педагогической работы второй младшей группы от 3 до 4 лет | 12 |
| 2.2. | Содержание психолого–педагогической работы старшей группы от 5 до 6 лет. | 17 |
| 2.3. | Содержание психолого–педагогической работы подготовительной группы от 6 до 7лет | 22 |
| 2.4 | Содержание и задачи образовательной работы в группе компенсирующей направленности 1 года обучения | 26 |
| 2.5 | Содержание и задачи образовательной работы в группе компенсирующей направленности 2 года обучения | 31 |
| 2.6. | Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности | 36 |
| 2.7. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 40 |
| 2.7.1 | Особенности образовательной деятельности | 40 |
| 2.7.2 | Культурные практики | 41 |
| 2.7.3 | Способы и направления поддержки детской инициативы и индивидуальности | 41 |
| 2.7.4 | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | 42 |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | 44 |
| 3.1 | Материально- техническое обеспечение Программы | 44 |
| 3.1.1 | Оснащение музыкального зала | 44 |
| 3.1.2 | Методическое обеспечение Программы | 45 |
| 3.1.3 | Средства воспитания и обучения | 47 |
| 3.2 | Перспективный план взаимодействия с педагогами по музыкальному воспитанию | 50 |
| 3.3 | Учебный план. Модель организации образовательного процесса образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) | 51 |
| 3.4 | Календарный учебный график | 51 |
| 3.5. | Особенности традиций, событий, праздников, мероприятий | 53 |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальной деятельности МБДОУ д/с №131 (далее-Программа) направлена на разностороннее полноценное музыкальное образование детей.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

-Федеральным законом от 29.12.2012 г. (ред. от 23.07.2013г.) №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 г. №30384);

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. (зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 г. № 28564)

Рабочая программа по музыкальному образованию дошкольников разработана на основе комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.Мозаика-синтез, М., 2017 г.

Программа ориентирована на формирование музыкальности детей младшей, старшей, подготовительной к школе группы с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и детей с задержкой психического развития 1 и 2 года обучения.

Рабочая программа рассчитана на 2018-2019 учебный год.

Программа строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с воспитанниками.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

**1.2. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:**Введение ребенка в мир музыки и развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

**Задачи:**

1. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников через приобщение к русской и мировой музыкальной культуры(русский народный фольклор, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка).
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма, развитие индивидуальных способностей)
3. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
4. Обеспечение эмоционально — психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
5. Развитие коммуникативных способностей детей (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни)

**1.3Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа сформулирована с основными принципами дошкольного образования:

* принципразвивающегообразования;
* принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач; принцип культуросообразности
* интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
* решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра);
* соблюдение преемственности между возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
* интегрнация знаний, установление соотношени 1 между информацией естесственно-научного характера и сведениями о человеческой деятельности;
* принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* динамика преемственных связей на каждой возрастной ступени, отбор наиболее актуальных знаний и их постепенное усложнение, при этом учитывается специфика изменения социального опыта детей дошкольного возраста;

В основу Программы положены методологические подходы:

* *Личностно – ориентированный подход*. Предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации- создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение
* *Индивидуальный подход* составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Помогает осознать ребенку свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.
* *Компетентностный подход*, в котором основным результатом деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.
* *Диалогический подход,* предусматривающий становление личности, развитие его творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъектсубъектных отношений
* Средовой подход, предусматривающий использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.
* Культурологичесикй подход подчеркивает ценность уникальности путем развития каждого региона на основе поиска взаимосвязи естественных (природных) факторов и искусственных (культуры), поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.
* Диалектичесикй подход обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах.

**1.4Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей**

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по – прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшимся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно. Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика). Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы.

Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменятся внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по - прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна. Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов. Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других. К этому времени у детей улучшается координации движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор. Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

Таким образом, у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох. В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй).Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни. Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках. В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой. Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

**1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДОспецифика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид муз.деятельности | Младшая группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| *Музыкально-ритмические движения* | -Выполняет движения по показу педагога;  -Ориентируется в пространстве;  -Выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога;  -Легко бегает на носочках, выполняет полуприседания, «пружинку»;  -Марширует, останавливается с концом музыки;  -Умеет неторопливо, спокойно кружиться;  -Умеет менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики;  - Выполняет притопы;  - Умеет различать контрастную музыку и выполнять движения ей соответствующие (марш и бег);  - Умеет выполнять образные движения (кошечка, медведь и т.д.) Развитие чувства ритма. | -Ритмично ходит в одном направлении сохраняя дистанцию;  -Ходит парами, тройками, вдоль стен, врассыпную;  -Останавливается четко с концом музыки;  -Придумывает различные фигуры;  -Выполняют движения по подгруппам;  -Развита координация рук;  - Четко выполняет поскоки с ноги на ногу; притопы, «пружинку» с поворотом корпуса;  -Выполняет разнообразные ритмичные хлопки;  -Выполняет пружинящий шаг;  -Выполняет прыжки на месте, с продвижениями, поворотами;  -Совершенствует движения галопа.  -Ходит простым русским хороводным шагом;  -Выполняет движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки; ощущает музыкальные фразы;  -Чередует хороводные шаги с притопами, кружением;  -Выполняет простейшие перестроения;  -Согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов;  -Самостоятельно начинает и заканчивает движение;  -Проявляет танцевальное творчество | Ходит в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливается с концом музыки;  -Выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение;  -Выполняет несколько движений по подгруппам, умеет наблюдать за движущимися детьми;  -Ориентируется в пространстве;  -Выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп. Приставные шаги;  -Придумывает свои движения под музыку;  -Выполняет маховые и круговые движения руками;  -Выполняет прыжки на 2-х ногах с различными вариантами;  -Выполняет разнообразные поскоки;  -Проявляет ритмическую четкость и ловкость движений;  -Выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием музыкальных инструментов;  -Передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения;  -Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;  -Начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыкальных фраз;  -Сочетает пение с движением;  -Самостоятельно придумывает движения к танцевальной музыке;  -Воспринимает и передает в движении строение музыкального произведения (части, фразы, различной протяженности звучания);  -Активно участвует в играх на развитие творчества и фантазии;  -Правильно и выразительно выполняет танцевальные движения и различные перестроения |
| *Слушание*  *музыки* | -Различает музыкальные произведения по характеру;  -Умеет определять характер музыки простейшими словами (грустная, веселая);  -Умеет различать двухчастную форму;  -Эмоционально откликается на музыку;  -Умеет выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение;  -Умеет узнавать музыкальное произведение;  -Различает жанры: марш, плясовая, колыбельная | Знаком с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома»;  -Различает трехчастную форму;  -Знаком с танцевальными жанрами;  -Определяет характер и жанр музыкального произведения;  -Запоминает и выразительно читает стихи;  -Умеет выражать характер произведения в движении;  -Выражает свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке | Знаком с творчеством русских композиторов (Чайковского, Глинки, Римского- Корсакова, Мусоргского);  -Знаком с творчеством зарубежных композиторов;  -Определяет форму и характер музыкального произведения;  -Слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления;  -Развивает кругозор, внимание, память, речь, расширяет словарный запас. Обогащается музыкальными впечатлениями;  -Выражает в самостоятельном движении характер произведения |
| *Подпевание. Пение.* | -Реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается;  -Передает в интонации характер песен;  -Поет а-капелла, соло;  -Выполняет простейшие движения по тексту; -Узнает песни по фрагменту;  -Владеет звукоподражанием;  -Проговаривает текст с различными интонациями | -Поет выразительно, протягивая гласные звуки;  -Поет, сопровождая пение имитационными движениями;  -Самостоятельно придумывает продолжение к песням;  -Аккомпанирует на музыкальных инструментах;  -Поет соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком»;  -Расширяет певческий диапазон | -Чисто интонирует интервалы, показывая их рукой;  -Передает в пении характер песен (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной и т.д.);  -Придумывает движения по тексту песен;  -Поет согласованно и выразительно;  -Выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хоре;  -Знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, квартет, форте и др.) |
| Развитие игровой деятельности (театрализованные игры) | Имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет);  -Передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);  -Знаком с приемами вождения настольных кукол;  -Действует с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли;  -Импровизирует на несложные сюжеты песен, сказок, выступает перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления;  -Участвует в беседах о театре (театр-актеры-зрители, поведение людей в зрительном зале); | -Испытывает желание пробовать себя в разных ролях; Выстраивает линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками;  -Импровизирует, умеет свободно чувствовать себя в роли;  -Играет в концерт, цирк.  -Показывает сценки из спектаклей;  -Выступает перед сверстниками, родителями и другими гостями | -Проявляет творческую инициативу при организации театрализованных игр;  -Самостоятельно выбирает сказку. Стихотворение, песню для постановки;  -Готовит необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля;  -Распределяет с детьми обязанности и роли;  -Проявляет творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа;  -Использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);  -Проявляет навыки театральной культуры;  -Постигает художественные образы средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка.Слово, хореография и др.) |
| *Музицирование* | Умеет выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям;  -Умеет различать понятия тихо и громко, выполнять разные движения (хлопки и фонарики) в соответствии с динамикой музыкального произведения;  -Умеет произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно);  -Умеет играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя;  -Умеет различать долгие и короткие звуки;  -Умеет проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы;  -Правильно извлекает звуки из простейших инструментов | -Проговаривает ритмические формулы(долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе;  -Прохлопывает ритмические песенки;  -Понимает и ощущают четырехдольный размер (музыкальный квадрат);  -Различает длительность в ритмических карточках;  -Играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;  -Знаком с понятием «пауза»;  -Сочиняет простые песенки;  -Выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его | Ритмично играет на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой;  -Выкладывает на фланелеграфе ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает. Играет на музыкальных инструментах;  -Самостоятельно выкладывает ритмические формулы с паузами;  -Самостоятельно играет ритмические формулы на музыкальных инструментах;  -Умеет играть двухголосье;  -Ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы.  -Ритмично играет на палочках |

**1.6. Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися Программы**

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками Программы проводится два раза в год (октябрь, апрель) в рамках педагогической диагностики 2 раза в год (сентябрь, май). Инструментарий – метод наблюдения, беседы, изучение продуктов детской деятельности.

Результаты фиксируются в «Карте индивидуального развития воспитанников» (далее - Карта), форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 131». Данные «Карты индивидуального развития воспитанников» МБДОУ детский сад № 131 помогают педагогу в ходе своей работы выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка для успешного освоения Программы.

**2.Содержательный раздел.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)**

**2.1. Содержание и задачи образовательной работы в младшей группе (от 3 до 4лет)**

**Задачи:**

* + Развивать умение детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять сколько частей в произведении (одночастное или двухчастная форма), рассказывать о чем поется в песне.
  + Развивать способность различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в диапазоне квинты; в одном темпе со всеми; четко поизносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

* + Развивать умение допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
  + Развивать умение двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко-тихо), реагировать на начало звучания музыки и ее окончания (самостоятельно начинать и заканчивать движения).
  + Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
  + Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать двумя ногами и одной ногой, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп.
  + Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, летают птички.
  + Формировать навыки ориентировки в пространстве.
  + Знакомить детей с музыкальными инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, барабан, а так же их звучанием. Способствоватьприобретениюэлементарныхнавыковподыгрыванияна детских музыкальных инструментах..

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Темы** | **ЗанятиеМ.Б.** Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016. | **Репертуар** |
|  |  |  |
| **Сентябрь.** | **До свидания, лето, здравствуй, детский сад!**  **Осень** | Занятие №1. «Здравствуй, детский сад!» - стр. 34.  Занятие № 2. «В гостях у Петрушки» - стр. 36  Занятие № 3. «Здравствуй, Осень!» - стр. 37  Занятие № 4. «Нам весело» - стр. 39  Занятие № 5. «Наши игрушки» - стр. 40  Занятие № 6. «Осенние дорожки» - стр.42  Занятие № 7. «Мы танцуем и поем» - стр.44  Занятие №8. «Во саду ли в огороде» - стр. 45 | Слушание «Ехали-медведи» муз. Г. Фитича, сл. К. Чуковского  «Петрушка» муз. И. Брамса, «Медведь» муз. В. Ребикова..  Муз.дид. игра «Большой и маленький колокольчик»  Пениеупражнения:«В огороде заинька» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Би-би-би» (секунда),«Бибикалки» Арифьевой  «Ладушки», р.н. песня «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной;  «Жучка» муз. Н. Кукловской; «Белые гуси» М. Красева; «Дождик» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель  Музыкально-ритмические движения .Упражнения:«Марш» муз. Э. Палова., «Праздник» Раухвергера М., «Кто хочет побегать?» (лит. нар. мел)Т. Ломовой  Пляски.«Пальчики-ручки» ( муз. р.н.п. «Ах, на горе..» обр. М. Райхвергера,  «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой  Игра «Ходит Ваня» русская народная мелодия, «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой  игра на ДМИШумовой оркестр «Из под дуба» ( погремушки), «Калинка» муз.Е.А. Гомоновой |
| **Октябрь** | **Я и моя семья.**  **Мой дом, мой город** | Занятие №9. «Веселая музыка» - стр. 46  Занятие № 10. «Осенний дождик» - стр.48  Занятие № 11. «Любимые игрушки» - стр. 49  Занятие № 12. «Колыбельная песенка»м – стр. 51  Занятие № 13. «Веселые музыканты» - стр. 52  Занятие № 14. «Прогулка в лес» - стр. 53  Занятие № 15. «На ферме» - стр. 55  Занятие № 16. «В гостях у Осени» - стр. 58 | Слушание.«Веселые путешественники» муз. М. Сторокадомского., «Дождик» муз.Г.Лобачева . «Мишка» муз. А. Степанова, сл. А. Барто, «Машина» муз. Ю. Чичковасл Л. Мироновой, «Куколка» муз. М. Красева. Сл. Л. Мироновой. «Баю- баю» муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Колыбельная» муз. Н. Римского-Корсакого, «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной, «Ежик» Д. Кабалевского, «Конек» муз. И. Кишко«Тихие и громкие звоночки», Рустамова»  Пение.«Белые гуси» муз. М. Красева», «Осень» муз. И Кишко, сл. Т. Волгиной «Золотые листики» Вихаревой «Осень наступила» муз.и сл. Н. Насауленко. «Веселая дудочка» муз. М. Красева. Сл. Н Френкель  Музыкально-ритмические движения.» Ходим- бегаем» муз. Е Тиличеевой,. «Кружение на шаге» Е.Аарене«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой ,«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой«Солнышко и дождик» муз. Раухвергера.«Мяч» муз. М. Краскева. Сл. М. Чарновой«Игра в жмурки» муз. Ф Флотова  игра «Что звучит? Исполнение простых ритмических рисунков на уже знакомых инструментах под «Белые гуси» |
| **Ноябрь.** | **Мой дом, мой город.**  **Новогодний праздник** | Занятие №17. «Наступила поздняя осень» - стр. 60  Занятие №18. «Мама, папа, я – вот и вся моя семья» - стр. 62  Занятие №19. «Зайчик и его друзья» - стр. 63  Занятие № 20. «Мой дружок» - стр. 64  Занятие № 21. «Разноцветные султанчики» - стр. 66  Занятие №22. «Песенка для мамы» - стр. 68  Занятие № 23. «Скоро зима» - стр. 69  Занятие №24. «Первый снег» - стр. 71 | Слушание «Поздняя осень» муз. Т. Назаровой, сл. Г. Ладонщикова, «Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского, «Марш» муз. Раухвергера, «Колыбельная» муз. В Карасевой  Дидактическая игры «Узнай бубен», «Птица и птенчики»  пение Распевки «Баю-баю» (терция),« В огороде заинька» муз В. карасевой, сл. Н. Френкель  «Осенняя песенка» муз. А. Александрова. «Осень наступила» Н. Насауленко, «Жучка» муз. Н. Кукловской, «Песенка для мамы» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен , «Зима» муз. В Карасевой, сл. Н. Френкель,  музыкально-ритмические движения «Марш и бег» муз. А. АлександроваР с нар. мелодия «Ах.ты береза» , «Этюд» муз. К. Черни, «Марш» муз. Раухвергера  пляски. Пляска с платочками» р.н.м «Я рассею свое горе»., « По улице мостовой» р.н.п., «Стуколка» укр. н.м. танец зайчиков.  Игры «Игра с султанчиками» ( укр.н..м « Катерина»), «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера, «Догонялки» муз. В Агафонникова  игра на ДМИ «Оркестр зверюшек» муз.Н. Бордюг муз. Гомоновой Н. |
| **Декабрь** | **Новогодний праздник** | Занятие № 25. «Здравствуй, Зимушка-зима!» - стр. 72  Занятие № 26. «Скоро праздник Новый год» - стр. 73  Занятие №27. «Новогодние сюрпризы» - стр. 75  Занятие № 28. «Новогодние подарки для наших гостей» - стр. 76  Занятие № 29. «Зимние забавы» - стр. 78  Занятие № 30. «Стихи о зиме» - стр. 79  Занятие № 31. «Снегурочка и ее подружки снежинки» - стр. 81  Занятие № 32. «Елочные игрушки» -стр. 82 | Слушание. «Зимушка» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгино; «Снежинки» муз. О. Брента, сл. В Антоновой, « Дед Мороз» муз. В Витлина. «Елка» муз.и сл. Александровой, «Снежинки» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой  Дидактические игры. «Три медведя», «Кто по лесу идет», «Узнай погремушку»  Пение Попевка «Ау!», пение по ручным знакам: «Белые гуси» муз. М. Красева  Песни: «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Наша елочка» муз. Н. Красевой, сл. М. Клоковой,. «Морозец»  Музыкально-ритмические движения « Этюд» Черни. «Ходим- бегаем» Е Тиличеевой, «Светит месяц», «Ах, ты береза» р.н.мелодия  Пляски ,«Зимняя пляска» муз. М. Скорокодомского. Сл. О Высотской, Танец бусинок муз. М. Степаненко, танец снежинок муз. О. Брента. Танец «Сапожки» ( 2по улице мостовой»  Игра «Медведь и зайцы» муз. Т. Попатенко, «Снежная баба»,«Прятки» «Пойдуль я» р.н.м. обр. Р. Рустамова . Импровизация «Медведь» муз. Е Тидичеевой  Игра на ДМИ «Росинки» Майкапар |
| **Январь** | **Зима** | Занятие № 33. «Закружилась, замела белая метелица» - стр. 84  Занятие №34. «Зимой в лесу» - стр. 86  Занятие № 35. «Грустная и веселая песенки» - стр. 87  Занятие № 36. «Матрешки в гости к нам пришли» - стр. 89  Занятие №37. «Мы играем и поем» - стр. 91  Занятие № 38. «Музыкальные загадки»-стр. 92  Занятие №39. «Кукла Катя» - стр. 93  Занятие № 40. «Мишка в гостях у детей» - стр. 95 | Слушание «Воробей» муз. Т. Ломовой, «Волки» муз. В Витлина. «Белки» муз. М. Раухвергера, «Веселый зайчик» муз.и сл. В Савельевой. «Зайчик» муз. Л. Лядов ,«Игра в лошадки» муз. П.И. Чайковского  Дидактические игры. «Узнай погремушку», «Узнай инструмент», «Прохлопай, как я»  Пение. Упражнение «Зайка» (секунда, кварта). «Ау» (кварта, квинта вниз и верх),«Лошадка» автор Железнова. «Беле гуси» ( ручные знаки)  «Морозец», «Зима пришла» муз и сл. Л. Олиферовой. «Кукла» муз. М. Старокадомского  «Колыбельная» Е Тиличеевой, «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко, сл. Н, Кукловской  Импровизация «Песенки котят»  Музыкально-ритмические движения. «Поскачем» муз. Е. Тиличеевой, «Марш» муз. В. Карасевой,  «Автомобиль» муз. М. Раухверегера, «Автомобиль» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского  Пляски. «Сапожки» ( «По улице мостовой» р.н.п.обр. Т. Ломовой.), танец с погремушками  Игра «Зайчики и лисичка»» муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой, «Птички и машины» муз. Т. Ломовой Импровизация: Пляска зайцев» (р.н.м)  Игра на ДМИ. Аккомпанемент песни «Серенькая кошечка» В Витлина.  Изображение на бубне шагов зверей |
| **Февраль** | **День Защитника Отечества.**  **8 марта.** | Занятие № 41. «Узнай, что делает кукла?» - стр. 97  Занятие № 42. «Большие и маленькие» - стр. 98  Занятие № 43. «Веселый поезд» - стр. 100  Занятие № 44. «Петушок с семьей» - стр. 101  Занятие № 45. «Скоро мамин праздник» - стр. 103  Занятие № 46. «Пойте вместе с нами» - стр. 104  Занятие № 47. «Защитники народа» - стр. 106  Занятие № 48. «Стихи и песни о маме» - стр. 107 | Слушание. «Паровоз» муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской, «Курочка» муз. Н. Любарского.  «Материнские ласки» муз. А. Гречанинова, « Моя лошадка» муз. А Гречанинова. «Песенка про маму» муз и сл. Л. ТитовойПетушок» А.Лядов «Куры и петухи» (фрагм.) К.Сен-Санс,  Дидактические игры. «Что делает кукла?», «Кто лучше слышит?». «Угадай песню по ритму». «Узнай звуки»  Пение Упражнения::«Ау» (кварта, квинта вниз и вверх),«Гуси» Е. Тиличевой  «Кукла» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Петушок» (р.н.п.), «Очень любим маму» муз. Ю. Слонова сл. И Михайлова, «Песенка о маме» муз. О. Перовой. «Самолет» муз. Е Тиличеевой сл. Н Найденовой. Импровизация Задание «изобразить как гудит самолет  Музыкально-ритмические движения. «Серенькая кошечка» В Витлина., «Ах, вы сени» (р.н.м.), «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой  Пляски «Сапожки» ( «По улице мостовой» р.н.п.обр. Т. Ломовой.) «Танец с куклами» (укр.н.м. обр. Н. Лысенко). « Цыплята» муз. А. Филипеннко сл. Т. Волгиной,«Пляска с платочками» укр. нар. Т. Ломовой«Колобок» муз. Морозовой  Игра на ДМИ.«Веселая кухня» сл. муз. Г. Вихаревой . |
| **Март** | **Мамин день.**  **.Знакомство с народной культурой и традициями** | Занятие № 49. «Самая хорошая» - стр. 109  Занятие № 50. «К нам пришла весна» - стр. 111  Занятие № 51. «Прибаутки, потешки, песни» - тр. 112  Занятие № 52. «Кисонька-мурысонька» - стр. 113  Занятие № 53. «Музыка, песни, игры» стр. - 115  Занятие № 54. «Звонко капают капели» - стр. 116  Занятие № 55. «Весенние забавы детей» - стр. 117  Занятие № 56. «Веселые воробушки» - 119 | Слушание. «Катерина» (ук.н.м.). «Марш» муз. Л. Шульгина, «Колыбельная» муз. И. Филина. «Зима прошла» муз. Н. Метлова ,«Воробей» муз. Руббаха  Дидактические игры. «Чей домик», «Птицы и птенчики», «Трубы и барабаны»  Пение. Упражнения «Сорока-сорока» «Петушок» сл. А .Пассовой. Муз. В Витлина «Мы идем с цветами» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. «Белые гуси»  Песни:« Матрешки» редакция Л.Е. Казанцевой «Есть у солнышка дружок» муз. Е. Тиличеевой.сл. Е. Кургановой. 2Ой. Бежит ручьем вода», «Воробей» муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой  Импровизация колыбельной на слова «Баю-баюшки.баю  Музыкально-ритмические движения. «Этюд» Черни. «Стуколка», « Катерина» (ук.н.м.) «Птички» Г Фрид  Танец Танец с цветочками,», «Помирились» муз. Т. Вилькорейской  Игра. «Не выпустим», «Жмурки с мишкой»,Игра с матрешками. Рус.н.м. обр. А. Быканова, обр. т. Ломовой  Коммуникативная игра «Бодливая корова» сл .и муз. М Картушиной  Игра на ДМИ. «Полька» сл. М. Картушиной муз. М. Глинки  Выбор музыкальных инструментов и аккомпанемент песне «Собачка» муз. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой |
| **Апрель** | **Весна.** | Занятие № 57. «Как хорошо, что пришла к нам весна» - стр. 120  Занятие № 58. «Солнечный зайчик» - стр. 122  Занятие № 59. «Ручейки весенние» - стр. 124  Занятие № 60. «К нам вернулись птицы» - стр. 125  Занятие № 61. «Одуванчики» - стр. 127  Занятие №62. «Мотыльки и бабочки» - стр. 128  Занятие № 63. «Мой конек» - стр. 130  Занятие № 64. «Мы танцуем и поем» - стр. 131 | Слушание. «Птичий дом» муз. Д. Кабалевского  «Песня о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н, Френкель. «Мотылек» муз. С. Майкапара. «Бабочки» муз. М. Красева, сл. Н Френкель  Дидактическая игра. «Узнай песню по картинке и назови ее», «Угадай звуки»  Пение.Упражнения: « Сорока-сорока», «Веселая дудочка» муз. М. Красева, сл. Н Френкель, «Цыплята»муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волшиной, «Одуванчик» муз. А. Олейниковой сл. Н Радченко., « Наш ручеек» муз. З. Левиной, сл. С. Капутинян  Музыкально-ритмические движения. « Марш» муз. Л. Шульгина ,«Заинька» ( р.н.п.), «Конек», Упражнение для рук с лентами» муз. А. Жилина  Пляска. «Помирились» муз. Вилькорельской, «Ой, бежит кругом вода»,Танец с лентами « Солнечные лучики» муз. Картушиной. «Танец с большим платком» («Ах, ты береза»» р.н.м.), «Приглашение» (белор.н.м.)  Игра. «Солнечный зайчик» муз. И. Кишко, сл. Н Кукловской  Игра на ДМИ.Подыгрывание ритмической игры «Часы» на металлофоне |
| **Май** | **Лето** | Занятие № 65. «На лугу» - стр. 132  Занятие № 66. «Птицы – наши друзья» - с т р. 135  Занятие № 67. «Чудесный мешочек» - стр. 138  Занятие № 68. «Зонтик разноцветный» - стр. 139  Занятие № 69. «Мишка косолапый» - стр. 141  Занятие № 70. «Все мы музыканты» - стр. 142  Занятие № 71. «Мой веселый, звонкий мяч» - стр. 144  Занятие № 72. «Здравствуй, лето красное!» - стр. 145 | Слушание. «Коровушка» муз.и сл. Г Вихаревой.  «Дождик» ( р.н.м.). «Медведь» муз. В. Ребикова  «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской, слю О. Высотской.  «Летняя» муз. М. Иорданского сл. О. Высотского  Дидактическая игра «Громко-тихо», «Мама и детки»  Пение. Упражнение «Солнышко», «Огуречик» «Птичка» муз. Раухвергера. «Птичка» муз. Т. Попатенко, по желанию детей  Музыкально-ритмические движения «Вальс цветов» П.И. Чайковский  Пляска. «Ноги и ладошки» ( «Ах, вы сени»), по желаию детей  Игра « Воротики» р.н.м. обр. Рустамова Р. , «Птички и кот»( «Кошка» Александрова, «Птички» - «Во саду ли…» р.н.м.) |

**2.2.Содержание и задачи образовательной работы в старшей группе (от 5 до 6 лет).**

Задачи:

* + Развивать умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).
  + Различать звуки по высоте в пределах квинты.
  + Различать звучание разных инструментов (струнные, ударные).
  + Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в пределах септимы, произносить отчетливо слова, начинать и заканчивать песню своевременно.
  + Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо.
  + Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен.
  + Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст (ласковая колыбельная, задорный марш, плавный вальс и др.)
  + Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.
  + Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений: приставной шаг с приседанием, кружение, приседание с выставлением ноги вперед.
  + Развивать навыки инсценирования песен: импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, медведь, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.
  + Познакомить с народным танцем и с танцами других народов.
  + Развивать танцевальное творчество, придумывать движения к пляскам, танцам, импровизировать движения разных персонажей, инсценировать содержание песен и хороводов.
  + Развивать умениедетей исполнять простейшие мелодии на дми, исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Темы** | **Содержание образования**  **М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа»** МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018.Конспекты | **Репертуар** |
| **Сентябрь** | **Осень** | Занятие № 1. «День знаний» - стр. 40  Занятие № 2. «Мы играем в детский сад» - стр. 43  Занятие № 3. «В мире звуков» - стр. 48  Занятие № 4. «Музыкальные звуки» - ср. 49  Занятие № 5. «Здравствуй, осень» - стр. 51  Занятие № 6. «Шум дождя» - стр. 53  Занятие № 7. «Шум дождя» - стр. 55  Занятие № 8. «Шутка в музыке» - стр. 57 | Слушание. «Вальс» муз. Д. Кабалевского, «Осенняя песня» Чайковского, «Дожди» муз. Г. Свиридов. «Облака плывут» муз. С Майкапара  Дидактическая игра.«Труба» муз. Е.Тиличеевой  Пение.упражнение.Песенка-приветствие» муз. Картушиной, «Труба» Е. Тиличеевой,«Кот и мышка» муз. А. Евдотьевой , с ручн. знаками «Едет паровоз», муз. Г. Эрнесакса  Песни. «Листья золотые» муз. Т Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Журавли» муз. А.Лившицасл. М. Познанской,«Это что за теремок?» муз. и сл. Л. Олиферовой,  Импр-я:«Самолет» муз. Г. Бырченко, сл. Найденовой  МРД. Упражнения.Упражнения –«Ходим-бегаем» Т. Ломовой,«Такой разный марш» под музыку Д. Кабалевского, «Сужение и расширение круга» (муз. Ф Шуберта)  Танцы. «Танец» чешс.нар. мел. обр. В. Блага  Импровизация «Танец с листьями», «Мухоморы» ( подгруповой)  Игры.«Отгадай, чей голосок» муз. Тиличеевой  Игра на ДМИ. «Смелый пилот» Е. Тиличеево |
| **Октябрь** | **Я расту здоровым. День народного единства** | Занятие № 9. «Вместе нам весело» - стр. 59,  Занятие № 10. «Любимая игрушка» - стр. 60  Занятие № 11. «Волшебная шкатулка» - стр. 61  Занятие № 12. «Веселые дети» - стр. 63  Занятие № 13. «Мы играем и поем» - стр. 65  Занятие № 14. «Музыкальное изображение животных» - стр. 66  Занятие № 15. «Лесные приключения» - стр. 68  Занятие № 16. «В королевстве Искусство» - стр. 70 | Слушание. «Марш» Д. Шостаковича, «Осенняя песня» Чайковского  Дидактическая игра.« Кто скорее уложит кукол спать?» муз Е. Тиличеевой  Пение.упражнение. «Ау!», «Кукушка», «Эхо» Е Тидичеевой, «Жучка- тучка» Картушиной  Песни. «Урожайная» муз. А Филиппенко сл. Т. Волгиной, «На мосточке» уз. А Филиппенко, сл. Г. Бойко  Импр. «Что ты хочешь.кошечка?» муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой  МРД. Упражнения.Ходьба и бег» Ф. Надененкомуз, «Прямой галоп» . Р. Шумана. « Марш» Леви.  Танцы. «Разноцветная игра» («Музыкальная ритмика» Бурениной)  Игры. «Будь ловким!» муз. Н. Ладухина, «Скок, скок, поскок!»:«Осень по садочку ходила» укр. Нар.мелод. Сл. Н.Б. Караваевой  Импровизация «Котик и козлик» муз. Е. Тиличеевой, вальс «Осенний сон»  Игра на ДМИ. «Дождик» р..н.п. обр. Попатенко |
| **Ноябрь** | **День народного единства. Новый год** | Занятие №17. «Скоро первый снег» - стр. 74  Занятие № 18. «Зоопарк» - стр. 76  Занятие № 19. «Ходит зайка по саду» - стр. 77  Занятие №20. «Звучащие картинки» - стр. 78  Занятие № 21. «Мы веселые ребята» - стр. 80  Занятие № 22. «Музыкальная сказка в осеннем лесу» - стр. 81  Занятие № 23. «»русская народная музыка» - стр. 84  Занятие № 24. «Мамочка любимая» - стр. 86 | Слушание. «Мама» П.И. Чайковского, «Материнские ласки» А. Гречанинова, «Во поле береза стояла», « Возле речки, возле моста»,Наигрыши.  Дидактическая игра.«Музыкальные лесенки», игра «Отгадай, на чем играю», « Перепляс» (знание плясовых движений)  Пение.упражнение. «Небо синее» Е Тиличеевой , с ручными знаками «Лесенка» Картушиной , чистоговорка с пением «Белочка»  Песни.«Зимушка-зима» муз Вахрушевой ,«Лучше нет родного края» муз.В. Кожухина ,«Пестрый колпачок» Г. Струве.  Импр-я: «Лифт» муз. Т. Бырченко , сл. Г. Фельдшера  МРД. Упражнения. «Вальс» Жилина, «Росинки» муз. С. Майкапара , «Наша елка» муз. А. Островского( подскок)  Танцы парный танец под муз. А. Жилина «Детская полька». «Снеговики» (мальчики)  Игры. «Ворон» ( р.н.м.)  Импровизация «Вальс снежных хлопьев» Чайковского  Игра на ДМИ. «Гори-гори.ясно» р.н.м. |
| **Декабрь.** | **Новый год.** | Занятие № 25. «Здравствуй, зима!» - стр. 89  Занятие № 26. «Елочка-красавица» - стр. 91 Занятие № 27. «Бусинки» - стр. 93  Занятие № 28. «Зимние забавы» - стр. 94  Занятие № 29. «Новогодние сюрпризы» - стр. 96  Занятие № 30. «Новогодние сюрпризы» - стр. 97  Занятие № 31. «Зимушка хрустальная» - стр. 99  Занятие № 32. «Музыка и движение – путь к веселому настроению- стр. 101 | Слушание. «Вальс-шутка» Д. Шостаковича, «Баба-яга» П.И. Чайковский, «Шутка» И. Баха  Дидактическая игра.«Узнай по голосу» муз. М. Красева  Пение.упражнение. «Снежинки» сл. и муз. Картушиной  Песни.: «Голубые санки, «Елка-елочка» муз. Т. Попатенко сл. И. Черницкой, «Дед Мороз» муз. В Витлина, «Что нам нравиться зимой?» муз. Е. Тиличевой  Имп-я:«Зайка. Зайка где бывал?» муз. М. Скребковой, сл. А. Щибицкой  МРД. Упражнения.«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца  Танец «Наша елка» А. Островского,  «Танец елочек » (девочки )  Игра:«Вьюга да метелица» муз. Картушиной  Имп-я: «Что вам нравиться зимой» Е. Тиличеевой  Танцы.хоровод. «Детская полька» муз. А Жилинского, «Новогодняя» муз. А. Филиппенко сл. Г. Бойко, Танец елочек. ( муз. А Жилина «Вальс»)  Игры. «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова  Игра на ДМИ. «Вальс-шутка» Д. Шостаковича |
| **Январь.** | **Зима .** | Занятие № 33. «Музыкальные загадки» - стр. 102  Занятие № 34. «До свидания, елочка!» - стр .105  Занятие № 35. «В гости к Метелице» - стр .107  Занятие № 36. «Прогулка в зимний лес» - стр. 110  Занятие № 37. «Наши песни» - стр. 112  Занятие № 38. «Шутка» - стр. 113  Занятие № 39. «Время суток» - стр. 115  Занятие № 40. «Мы знакомимся с оркестром» - стр. 117 | Слушание. Отрывки из балета П. Чайковского «Щелкунчик», «Прогулка» муз. С Прокофьева, «Вечер», «Утро» Прокофьева, «Тихая ночь» муз. А. Дубецкого  Дидактическая игра. «Назови инструмент», «Угадай, на чем играю»  Пение.упражнение.»Бубенчики» Е Тиличеевой, «Андрей-воробей»  Песни. «Зимушка хрустальная» муз. А. Филиппенко, «Случай в лесу» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной,  « Песенка друзей» муз. В. Герчик сл. Я Акима , «На границе» муз. В Волкова сл. Е Карасева  МРД. Упражнения. «Праздничный марш» муз. Н. Леви, «Бег» муз. И Кишко, «уп-е «переход», «Всадники» муз. В Витлина, «Побегаем- поиграем» муз. С Соснина  Танцы. «Полька» муз. Ю. Слонова,, хоровод «Как на тоненький ледок»  Игры. «Волк и зайчата» муз. Т. Шутенко сл. О Марунич,.р.н.м. «Баба-яга»  Импровизация «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковского, « Вальс» ( балет «Спящая красавица» П.И. Чайковского.  Игра на ДМИ. «Петушок» русская народная мелодия |
| **Февраль.** | **День Защитника Отечества.**  **Международный женский день.** | Занятие № 41. «Скоро 23 февраля» - стр. 118  Занятие № 42. «Скоро 23 февраля» - стр. 120  Занятие № 43. «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап» - стр. 112  Занятие № 44. «Слушаем песни В. Шаинского» - стр. 124  Занятие № 45. «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты» - стр. 125  Занятие № 46. «Весна-красна спускается на землю» - стр. 127  Занятие № 47. «Вот уж зимушка проходит» - стр. 129  Занятие № 48. «Мы танцуем и поем» - стр. 130 | Слушание. Песни В. Шаинского, «Февраль» Чайковский  Дидактическая игра «Петух, цыпленок и курица»  Пение. Упражнение «Конь» Е Тиличеевой, «Мы идём с флажками» муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова  Песни. «На границе» муз. В Волкова сл. Е Карасева, «Бравые солдаты» муз. А Филиппенко сл.Т. Волгиной, «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, сл. М Пляцковского. «Песенка о бабушке» муз. В Шаинскогосл.М. Танича, «песенка про папу» муз. В, Шаинского сл. М. Танича, «Блины» р.н.п.,  «А мы масленицу дожидаем» р.н.п.,  МРД. Упражнение « Стой! Кто идет?! («Марш» муз. В. Соловьева-Седова, упражнение с лентами ( «Колокольчики» Моцарт), «Упражнение с флажками» муз. Е. Тиличеевой  Пляски. «Эстонская полька» эс. Н.м. обр. В Шаинского, танец с лентами (девочки) - «Колокольчики» муз. В. Моцарта  Игры. «Будь ловким!» муз. Н. Ладухина, «Горошина»  Импровизация «Яблочко» р.н.м., « Русский перепляс» (муз. «Ах, вы сени» р.н.м.), «Сочини пляску» ( муз. «Полянка» р.н.м.  Игра на ДМИ. «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский ,«Бубенчики» Е, Тиличеевой |
| **Март** | **8 марта .**  **Народная культура и традиции** | Занятие № 49. «Тема весны в музыке» - стр. 131  Занятие № 50. «Прилет птиц» - стр. 133  Занятие № 51. «Март. Март! Солнцу рад!» - стр. 135  Занятие № 52. «Март – не весна, а предвесенье» - стр. 137  Занятие № 53. «Весеннее настроение» - стр. 139  Занятие № 54. «Музыка весны» - стр. 141  Занятие № 55. «Разное настроение» - стр. 143  Занятие № 56. «Дмитрий Кабалевский» - стр. 145 | Слушание. «Жаворонок» П.И. Чайкрвского, «Весною» муз. С. Майкапара, «Весенняя» муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой  Дидактическая игра. «Ритмическое эхо», « Марш, танец, песня», « Веселые гармошки»  Пение. Упражнение. «Громко-тихо запоем» Е. Тиличеевой,чистоговорка с пением «Лиса», с ручными знаками: «На зелёном лугу» (1-7ст.) р.н.м.,  Песни. «Идет весна» муз. В. Герчик. Сл. А. Пришельцева, «Солнечный зайчик» муз. В. Мурадели сл. Садовского, «Птичий дом» муз. Д. Кабалевского сл. О. Высотской, «Ручеек» муз. Е. Зарицкой сл. Я Жабко  МРД. Упражнение «Всадники» муз. В Витлина, «Походный марш» Д. Кабалевского  Пляски хоровод «Веснянка» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной, «Танец с шарфами» муз. И. Штрауса. «Танец с цветами» муз. Ф. Шуберта  Игры«Ловушка» р.н.м. обр. Сидельникова  Импровизация «Весело-грустно» муз. Л. Бетховен, «Клоуны» Д. Кабалевского, «Вроде вальса» Д. Кабалевского  Игра на ДМИ «Я на горку шла» р.н.м |
| **Апрель.** | **Весна.День Победы** | Занятие № 57. «Добрая весна!» - стр. 146  Занятие № 58. «Знакомимся с творчеством М. Глинки» - стр. 149  Занятие № 59. «Слушаем музыку М. Глинки» - стр. 150  Занятие № 60. «Дружба крепкая!» - стр. 152  Занятие № 61. «Космические дали» - стр. 153  Занятие № 62. «В деревне Веселинкино» - стр. 157  Занятие № 63. «Прогулка по весеннему лесу» - стр. 160  Занятие № 64. «Дважды два – четыре!» - стр. 163 | Слушание. «Подснежник» муз. П. И. Чайковского, «Полька» , хор «Славься» М. Глинки., «Весенние голоса» муз. И. Штрауса  Дидактическая игра «Ритмические полоски»  Пение. Упражнение «Громко-тихо запоем» муз. Е. Тиличевой, «Эхо»,Два кота" польск.н.п. обр. Сибирского  Песни. «Песенка друзей» муз. В. Герчик сл. Я Акима, песни Шаинского « Улыбка», «Пропала собака», «Мир похож на цветной луг»  Импровизация « Зайка, зайка, где бывал?" Скребкова и др. песни  МРД. Упражнение «Марш» муз. М. Красева сл. Френкель  Пляски. «Песенка крокодила Гены» , «Кузнечик» муз. В. Шаинского,  Игры «Игра с бубном» (польс.н.м. обр. Т. Ломовой)  Импровизация «Полька» М.Глинки, « Вальс цветов» П.И. Чайковский  Игра на ДМИ «Марш Черномора» муз. М. Глинки импровизация «Полька» М.Глинки |
| **Май.** | **День Победы. Лето.** | Занятие № 65. «Наши любимые песни» - стр. 165  Занятие № 66. «Мы любим играть» - стр. 166  Занятие № 67. «Цветы на лугу» - стр. 168  Занятие № 68. «Праздник День Победы» - стр. 170  Занятие № 69. «Провожаем друзей в школу» - стр. 172  Занятие № 70. «Звонче жаворонка пенье» - стр. 173  Занятие № 71. «Концерт» - стр. 175  Занятие № 72. «Наступило лето» - стр. 177. | Слушание. «Шарманка» Д. Шостаковича, «Песня жаворонка» П.И. Чайковского, « «Жаворонок» муз. М. Глинки, «День Победы» Д.Тухманов  Дидактическая игра«Узнай звучание своего аккордеона», «Сколько нас поет?»  Пение. Упражнение «Чепуха» Е Тиличеевой  Песни. «Колокольчик» муз. З. Компанейца сл. З. Александровой, «Родная песенка» муз. Ю. Чичкова сл. П. Синявского. «Тяв-тяв» муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского  МРД. Упражнение с кубиками ( «Марш» муз. Соснина)  Пляски хоровод «Веночек» (венг.н.м.)  Игры «Золотые ворота» ( чеш.н.м. обр. А. Александрова, «Галя по садочку ходила» ( укр.н.м.) «Мышеловка»  Игра на ДМИ « Светит солнышко» р.н.м. |

**2.3. Содержание и задачи образовательной работы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)**

Задачи:

* + Развивать навыки звуки по высоте в пределах квинты-терции, обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус.
  + Развивать умение детей ясно излагать свои чувства и мысли при анализе музыкального произведения.
  + Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха; развивать словарный запас.
  + Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм и др.)
  + Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов.
  + Познакомить детей с Государственным гимном РФ.
  + Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, закреплять навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию, закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
  + Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, импровизировать на заданную тему.
  + Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с хар-ом музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
  + Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские) и бальных танцев.
  + Развивать танцевально-игровое творчество, формироваться навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

* + Развивать умение детей импровизировать под музыку движения людей (лыжник, конькобежец, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик, сердитый козлик), движения русских танцев.
  + Развивать умение самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
  + Знакомить с музыкальными произведениями в исполнение различных инструментах и в оркестровой обработке.
  + Развивать умениеиграть на дми, исполнять произведения в оркестре и ансамбле.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ме-**  **сяц, тема** | **тема** | Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Изд. 2-е«Учитель» (1)  М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М. мозайка – синтез ,2016 г. (2)  Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц - всего 72 занятия в год**.**  **Репертуар** | |
|  |  | |
| **Сентябрь** | **День знаний. Осень** | №1 - стр.15 (1)  № 2 - стр.18 (1),  № 3- стр.22(1),  № 4 - стр.24(1),  №5 - стр.26(1),  №6 - стр.29(1),  №7 - стр.31(1),  № 8 - стр.33(1) | «Марш» С. Прокофьев, игра «Познакомимся с тобой», «Мишка с куклой» Н. Качурбина, попевка «Здравствуй, до свидания», игра «Мы играем в имена», игра «Угадай, кто идет», «Листопад» Т. Попатенко, игра «Угадай, кто поет», р.н.м. «Ах вы, сени», обр. М.  Иорданского, «Марш» И. Дунаевский, «Зарядка для голоса», игра «Веселые барабанщики»,  «Мы идем» Р. Рустамова, «Осень» Ан. Александров, игра «Мячики», «Экосез» Ф. Шуберт, упражнение  «Надуй шарик», «Адажио» Д. Штейбельд |
| **Октябрь** | **Мой город.моя страна. День народного единства** | № 9 - стр.35(1),  № 10 - стр.39(1),  № 11 - стр.42(1),  № 12 - стр.45(1),  № 13 - стр.47(1),  № 14 - стр.48(1),  № 15 - стр. 51(1),  № 16 - стр.53(1) | «Марш» Е. Тиличеева, «Экосез» Ф. Шуберт, игра «Кто лучше шагает» («Мы идем» Р. Рустамова, «Барабанщик»), «Адажио» Д.Штейбельд, «Листопад» Т. Попатенко, «Галоп» М. Красев, «Клоуны» Д. Кабалевский, игра  «Цирковые артисты», «Марш» И. Иорданский, «Контраданс» Ф. Шуберт, р.н.м. «Ах вы, сени», игра «Зайчик», «Урожайная» А.  Филлипенко, «Парная пляска» кар. .н.м.обр. Е. Туманян, игра «Кто что услышал», «Паровоз»,  «Сарафан надела Осень» Т. Попатенко, «Едет, едет паровоз», «Этюд» Л. Шитте (упражнение «Лисичка») д.и. «Угадай длительность», игра «Паровоз». |
| **Ноябрь** | **День народного единства. Новый год** | № 17 - стр.55(1),  № 18 - стр.58(1),  № 19 - стр.61(1),  № 20 - стр.63(1),  № 21 - стр.65(1),  № 22 - стр.68(1),  № 23 - стр.70(1),  № 24 - стр.72(1) | «Марш» М. Иорданский, «Экосез» Ф. Шуберт, «Песенка без слов» П. Чайковский, «Дудочка» В. Красева, «Камаринская»  П. Чайковский, «Мельница» Т. Ломова, «Лошадка» И. Михайлова, р.н.м. «Заплетися плетень» обр. Н. РимскогоКорсакова, «Игра в лошадки» П. Чайковский, игра «Лошадки», д.и. «Определи форму музыкального произведения», «Марш» М. Красев, «Этюд»  Л. Шитте, «Что за дерево такое?» М. Старокадомский, игра «Веселые мячики», р.н.м. «Во поле береза стояла»,  «Полька»Ю. Чичков. |
| **Декабрь.** | **Новый год.** | № 25 - стр.74(1),  № 26 - стр.77(1),  № 27 - стр.80(1),  № 28 - стр.83(1),  № 29 - стр.88(1),  № 30 - стр.90(1),  № 31 - стр.92(1)  № 32 - стр.93(1) | Р.н.м. «Ах ты, береза» обр. М. Раухвергер, нем.н.п.«Зима», «Парень с гармошкой» Г. Свиридов, д.и. «Назови музыкальный инструмент», «Галопада» М. Глинка, «Новогодний хоровод» Т. Попатенко, «Ласковая просьба», «Колыбельная песенка» Г.  Свиридов, игра «Веселый бубен», «Вальсок» К. Арсенина, фрагменты и произведения М.Мусоргского «Картинки с выставки», «Ступеньки», «Детская полька» М. Глинка, д.и. «Что это такое?», «Физкультурный марш» Е, Марченко, «Что такое Новый год?» Ю. Чичков, «Этюд» Л. Шитте, распевка «Кто как кричит», игра «Мы играем в дирижеров». |
| **Январь** | **Зима** | № 33 - стр. 79(2)  , № 34 - стр. 79(2),  № 35 - стр.97(1),  № 36 - стр.98(1),  № 37 - стр.100(1),  № 38 - стр.102(1),  № 39 - стр.104(1),  № 40 - стр.106(1) | «Марш» М. Иорданского, р.н.п. «Как пошли наши подружки» «Что такое Новый год?» Ю. Чичков, игра «Мы рисуем ноты», игра «замри и не шевелись», «Марш» А. Лепин, р.н.п. «Ах вы, сени», чеш.н.м. «Танец», р.н.п. «Ворон», «Марш» Е. Тиличеева, «Поезд» Е. Тиличеева, «Ступеньки», игра «Закончи песенку», «Иди за ведущим» С. Затеплинский, «Песня пастухов» Б. Борток, игра «Самый внимательный слушатель», «Марш» М. Красев, «Экосез» И. Гумель, «Зимняя песенка» М. Ефимов, игра «Пустим песенку по кругу», распевка «Гав-гав»,«Елка» В. Соловьев-Седой., Фрагмменты музыки балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского |
| **Февраль** | **День Защитника Отечества.**  **Международный женский день.** | № 41 - стр.108(1),  № 42 - стр.110(1),  № 43 - стр.112(1),  № 44 - стр.114(1),  № 45 - стр.117(1),  № 46 - стр.120(1),  № 47 - стр.124(1),  № 48 - стр.126(1) | «Марш» И. Дунаевский, «Росинки» С. Майкопар, попевка «Гав-гав», «Зимняя песенка» М. Ефимов, р.н.п. «Утушка луговая», Е. Тиличеева «Песенка», р.н.п. «Вот уж зимушка проходит», «Весело-грустно» Л. Бетховен, Игра «Звучащие предметы», «Марш» Е. Тиличеевой, р.н.п. «Ах ты зимушка-зима», «Шла веселая собака», «Каприччио» В. Гаврилин, «марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Детская полька» М. Глинка, р.н.м. «Ах вы, сени», д.и. «Вспомни песенку», игра «Какой инструмент звучит?», «Апрель» П. Чайковский, «Жаворонок» М. Глинка, «Жаворонок» С. Бублей, «Походный марш» Д. Кабалевский, распевка «Ай, качи…», игра «Дразнилка». |
| **Март** | **Международный женский день. Народная культура и традации** | № 49 - стр.129(1),  № 50 - стр. 135(1),  № 51 - стр.137(1),  № 52 - стр.142(1),  № 53 - стр.144(1),  № 54 - стр.147(1),  № 55 - стр.149(1),  № 56 - стр.151(1) | «Маленькая полечка» Д. Дунаевский, «Походный марш» Д. Кабалевский, распевка «Ай, качи…», нем. песня «Весна», «Жаворонок» М. Глинка, упражнение «Кенгуру и кенгурята» («Веселые скачки» Б. Можжевелов), р.н.м. «Ах вы, сени», «Шаги» Б. Кравченко, д.и. «Вспомни песенку», «Ускоряй, замедляй» Т. Ломова, вен.песня «Поздравляем маму», упражнение «Надуй шарик», «Ласковая просьба» Г. Свиридов, р.н.п. «По улице мостовой», песенка «Зеленые квакушки», «Скакалки» А. Петров, «Весенняя полечка» Л. Олиферова, игра «Повторяй за мной», нем .н. п. «У матушки четверо было детей», игра «Закончи песенку» (р.н.м. «Я стояла у ворот»). |
| **Апрель** | **Весна** | № 57- стр.154(1)  ,№ 58 - стр.156(1),  № 59 - стр.159(1),  № 60 - стр.161(1),  № 61 - стр.163(1),  № 62 - стр.166(1),  № 63 - стр.170(1),  № 64 - стр.172(1) | «Мельница» Т. Ломова, распевка «Ай, качи…», песенка «Зеленые квакушки», нем .н. п. «У матушки четверо было детей»,  нем. песня «Весна», игра «Повтори за мной», фран.н.п. «Три мальчугана», д.и. «Угадай, кто я», чеш.н.п. «Танец», игра «Тихо-громко», «Галоп» М. Красев, эстонская песенка «У каждого свой свой инструмент» обр. Г.Кирвите, «В нашем оркестре» Т. Попатенко, танец «Потанцуем вместе», «Марш» М. Красев, «В нашем оркестре», «Марш» М. Иорданского, «Песенка без слов» П. Чайковский, «Экосез» Ф. Шуберт, песенка «Зеленые квакушки», распевка «Ай, качи…» |
| **Май** | **День Победы.Досвидания, детский сад!** |  | .р.н.м. «Во саду ли в огороде» обр. Н. Римский-Корсаков, «У каждого свой инструмент» Н. Климов, «Смелый наездник» Р. Шуман, игра «Смелые наездники», «Труба» Е. Тиличеева, «Светлый дом» Т. Попатенко, «Марш» В. Дешевов, «Вальс» Ф. Шуберт, «Всадник» Р. Шуман, «Бег с остановками» вен.н.м. обр. И. Арсеева, игра «Мелодическая цепочка», р.н.п. «Ворон».  Фрагменты балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского |

**2.4. Содержание и задачи образовательной работы в группе компенсирующей направленности 1 года обучения**

Задачи:

* + Развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать.
  + Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.
  + Формировать навыки культуры слушания музыки.
  + Развивать умениечувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления, выразительные средства музыкального произведения: тихо-громко, медленно-быстро.
  + Развивать способность различать звуки по высоте.
  + Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно, чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь с сопровождением и без него.
  + Развивать умениесамостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка», «Где ты?», сочинять мелодию марша.
  + Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.
  + Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, умение двигаться в парах по кругу, выставлять ногу на носок и на пятки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба торжественная, спокойная.таинственная; бег легкий, стремительный).
  + Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкальноигровых, и сценок, используя мимику и пантомиму; обучать инсценированною песен, музыкальных игр, постановки небольших музыкальных спектаклей. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Темы** | **Содержание образования**  М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2017. Конспекты | **Репертуар** |
| **Сентябрь.** | **День знаний. Осень.** | Занятие №1 «Хорошо у нас в саду» - стр. 39  Занятие № 2. «Будь внимательным» - стр. 41  Занятие № 3. «Нам весело» - стр. 43  Занятие № 4. «Мы танцуем и поем» - стр. 45  Занятие № 5. «Вместе весело шагать» - стр. 46  Занятие № 6. «Здравствуй, осеень!» - стр. 49  Занятие № 7. «Осенняя прогулка» - стр. 51  Занятие № 8. «Дары осени» - стр. 53 | «Колыбельная» А. Гречанинова  Дидактическая игра.«Узнай колокольчик», « Птица и птенчики»» муз.Е Тиличеевой, муз. песни-зачина Н. Мурычевой  «Колыбельная зайчонка» муз. М Райхвергера. Сл. Н. Френкель «Детский сад» муз. А Филиппенко, сл Т. Волгиной, «Две тетери»(р.н.п.), «Барабанщик» муз. М. Красева сл. М. Чарной, « Паровоз» муз. ЗКомпанейца, сл. О. Высотской. «Случай на лугу» муз. Г Круглова, сл. М. Пляцковского, «Осень» муз. И Кишко сл. И. Плакиды  «Марш» муз. И. Берковича , «Бег» муз. Е. Тиличеевой, «Ой,лопнул обруч».  «Парная пляска» лит. Нар.мел. Обр. Попатенко,«Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой, «Ищи свою игрушку» рус.нар.мел. обрВ.Агафонникова. «Жмурка с мишкой» муз. Ф. Флотова  « Полька» Филиппенко  «Светофор» муз. ЮЧичкова сл. Н. Богословского.,  «Кто как идет?» ( мышка или мышка) |
| **Октябрь** | **Я в мире человек.**  **Мой город, моя страна** | Занятие № 9. «Здравствуй, музыка!» - стр. 55  Занятие №10. «Мы музыканты» - стр. 57  Занятие № 11. «Хмурая, дождливая осень наступила» - стр. 59 Занятие № 12. «Осенний дождик» - стр. 61  Занятие № 13. «Игрушки в гостях у ребят» - стр. 63  Занятие № 14. «Баю-бай»- стр. 65  Занятие № 15. «Стихи об осени» - ср. 67  Занятие № 16. «Дары осени» - стр. 70 | «Петрушка» И. Брамса , Ф. Шопен «Ноктюрн № 6», «Грустный дождик» Д. Кабалевского. «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковского,  Дидактическая игра. «Тише, громче в бубен бей! Муз. Е. Тиличеевой, сл. А Гангова,  «Колыбельная зайчонка» муз. Красева, «Тучка» Вихаревой  Песни. «Осень наступила» муз и сл. С.Насауленко. «Дождик» муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева, «Осень» И. Кишко, сл. И Плакиды  «Марш» муз. Т. Ломовой, «Кошечка» Т. Ломовой, «Вальс» муз. А Гречанинова  Танец «Парный танец» лат.н.м. обр. Т. Попатенко, «Осенние листья» муз. Н. Лысенко», «Огородная- хороводная» Можжевелова Б.  Игра. «Мышка в огороде» сл и муз. Е.Кузнецовой, «Кот Васька», «Жмурки с мишкой» муз. Ф. Флотова  «Каким бывает дождь» муз.сл Матвеенко |
| **Ноябрь.** | **Мой город. Моя страна.**  **Новогодний праздник** | Занятие № 17. «Прятки» стр.74  Занятие № 18. «Мы – веселые ребята» - стр. 76  Занятие №19. «Знакомство с гармонью» - стр. 77  Занятие № 20. «Заинька, попляши, серенький, попляши» - стр. 79  Занятие № 21. «Разное настроение» - стр. 82  Занятие №22. «Прогулка в зоопарк» - стр. 83  Занятие № 23. «Здравствуй, зимушка-зима» - стр. 86  Занятие № 24. «Покатились санки виз» - стр. 89 | «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинова, «Материнские ласки» А. Гречанинова  Дидактическая игра. «Узнай инструмент  Упражнения. «Андрей-воробей», по ручным знакам «Два кота» пол.н.м. обр. В. Сибирского  Песни. «Серенькая кошечка» муз. В Витлина, «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. « Первый снег» муз. А Филлипенко, сл. А Горина, «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко  «Марш» муз. Л. Шульгина, «Скачут по дорожке» муз. А Филиппенко, «Зайчики» муз. Ю. Рожавской, «Медведи» муз. В Витлина. «Сапожки» р.н.м.  «Танец с платочками» муз. Е Тиличеевой  «Зайцы и медведь» муз. В Ребикова, Игра «Платочек» (укр.нар. мел.)  «Мы идем с флажками» муз. Е. Тиличеевой  Ответ на вопрос «Ты где?»  «Зайцы и медведь» муз. В Ребикова |
| **Декабрь.** | **Новогодний праздник** | Занятие № 25. «Зимушка хрустальная» - стр. 90  Занятие № 26. «Скоро праздник новввогооодний» - стр.92  Занятие № 27. «Приходи к нам, Дед Мороз» - стр. 94  Занятие № 28. «Новогодний хоровод» - стр. 96  Занятие № 29. «Новогодняя мозайка» - стр. 98  Занятие № 30. «Песни и стихи о зиме и новогодней елке» - стр. 99  Занятие № 31. «Новый год у ворот» - стр. 101  Занятие № 32. «Елочка-красавица» - стр. 102 | «Вальс» А Гречанинова. «Полька» М. Глинки. «Что нам нравиться зимой» муз. Е, Тиличеевой сл. Л. Некрасовой  Дидактическая игра. «Узнай песенку»,  «Угадай, кто идет»  «Елочка» муз. Ю. Комальскова сл. М. Александровой, «Дед Мороз» муз. В. Витлина.сл. С. Погорельского, «Елочка» муз. М. Красева сл. З. Алексановой  Т.Ломова «Зайчики», «Пружинка"  Танец «Приглашение» укр.н.м. обр. Г. Теплицкого,; танец петрушек «Полька» М. Глинки , танец белочек, «Дедушка Мороз» муз. и сл. Картушиной  В. Агафонников «Сани с колокольчиками» |
| **Январь** | **Зима** | Занятие № 33. «Зимняя сказка» - стр. 104  Занятие № 34. «Развеселим наши игрушки» - стр. 106  Занятие № 35. «Всем советуем дружить» - стр. 107  Занятие № 36. «Хорошо в садике живется» - стр.109  Занятие № 37. «Птицы и звери в зимнем лесу» - стр. 110  Занятие № 38. «Что нам нравится зимой» - стр.113  Занятие № 39. «Наши друзья» - стр. 115  Занятие № 40. «Мы по городу идем» - стр. 117 | «Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковский «Полька» муз. А Филипенко «Почему медведь змой спит?» муз. Л. Книппер сл. А Коаленко, «Воробушки» муз.мКрасева, «Ах, как хорошо в садик живется» С. Насауленко,  «Кто как идёт» муз. Н. Мурычевой, «Узнай по голосу» ,  д.и. «Тише, громче в бубен бей»  «Гуси» Е Тиличеевой , «Саночки» муз. и сл. В Шестаковой. «Зайчик» муз. М красева сл. Н. Некрасовой, «Самолет» муз. Е, Тиличеевой , «В мороз» М. Красев, «Синичка» Г. Лобачева, «Кошечка»  В. Витлин, «Хомячок» Л. Абелян, «Воробышки» М. Красев,  «Веселые мячики» муз. М. Сатулиновой, «Скачут по дорожке желтые сапожки» муз. А Филипенко сл. Т. Волгиной, «Марш» муз. Л. Шульгиной, «Экозес» муз. И. Гумеля  Танец. «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия  Игра. «Медведь и зайцы» ( «Ах, вы сени»), «Котята и барбос» Макшанцевой  « Мы идем с флажками» Е. Тиличееевой |
| **Февраль.** | **День ЗащитникаОтечества.**  **8 марта - Мамин день.** | Занятие № 41. «Мой самый лучший друг» - стр. 119  Занятие № 42. «Очень бабушку мою, маму мамину люблю» - стр. 121  Занятие № 43. «Мы –солдаты» - стр. 123  Занятие № 44. «Подарок маме» - стр. 125  Занятие № 45. «Скоро весна» - стр. 127  Занятие № 46. «Мы запели песенку» - стр. 128  Занятие № 47. «Вот уж зимушка проходит» - стр. 123  Занятие № 48. «К нам весна шагает» - стр. 132 | «Мама», «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского  Дидактические игры. «Эхо» Е. Тиличеевой, «Сыграй, как я»  «Самолет» Е. Тиличеевой, «Барабан» Е Тиличеевой, «Песенка для мамы» муз и сл. Л. Титовой. «Песенка про бабушку» муз.и сл. Л. Вахрушевой, «Мы-солдаты» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова, «Мы запели песенку» сл.Л.Мироновой, муз. Р. Рустамова  «Конь» муз. Л. Банниковой, Упражнение с цветами («Вальс» муз. Н Козловского) , «Летчики, следите за погодой»  Танец. Хоровод «Веснянка» (укр.н.п.), танец с куклами.- подгрупповой («Новая кукла» П.И. Чайковского), «Найди пару», Игра с погремушками» муз. Ф Флотова, «Чей домик быстрее соберется» ( «Катерина» ук н м )  «Котята-поварята» муз. Картушиной |
| **Март** | **Мамин день.**  **Знакомство с народной культурой и традициями** | Занятие № 49. «Весеннее настроение» - стр. 134  Занятие № 50. «Весенний хоровод» - стр. 136  Занятие № 51. «Весело-грустно» - стр. 137  Занятие № 52. «Лесной праздник» - стр. 139  Занятие № 53. «Нам весело» - стр. 141  Занятие № 54. «Мы танцуем и поем» - стр. 142  Занятие № 55. «Песни и стихи о животных» - стр. 144  Занятие № 56. «Весна идет, весне дорогу» - стр. 146 | «Весною» М. Майкапара., «Весело-грустно» Л. Бетховена, «Весело-грустно Н Мурычевой, « Веснянка» ( ук.н.п. обр. Г Лобачева)  Дидактические игры. «Марш, песня, танец», «Веселые дудочки» муз. Е. Тиличеевой  «Зима прошла» муз. Н Метлова, « Весенний дождик» муз. Т. Назаровой, «Лесной праздник» муз. В Витлина сл. А Фраткина  «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, «Марш» муз. И. Берковича, «По улице мостовой»(р.н.м. обр. Т. Ломовой), «Лошадка» муз. Н. Потоловского. «Приглашение с платочками» (укр.н.м. обр. Г. Теплицкого), «Побежали» муз А. Берлякова, сл Л. Паниной (парный)  Игра. «Дождик», Игра «Платочек»  ( укр.н.м.)  «Мы идем с флажками» Е. Тиличеевой  «Кто скорее возьмет куклу?» ( муз. В Красева) |
| **Апрель** | **Весна. День Победы** | Занятие № 57. «Апрель, апрель, на дворе звенит капель» - стр. 148  Занятие № 58. «Весенние ручьи» - стр. 150  Занятие № 59. «Солнечный зайчик» - стр. 152  Занятие № 60. «Цирковые лошадки» - стр. 154  Занятие № 61. «Шуточные стих и песни» - стр. 156  Занятие № 62. «Прилет птиц» - стр. 158  Занятие № 63. «Мы на луг ходили» - стр. 160  Занятие № 64. «Цветы на лугу» - стр. 162 | «Смелый наездник» муз. Р. Шумана, «Жаворонок» П.И. Чайковского  Дидактическая игра. «Курицы» муз. Е Тиличеевой  Упражение «Гуси» муз. Е. Тиличеевой, «Конь», «Воробей» муз. В Герчик, сл. А. Чельцова, «Песенка о ручье» муз. Р.Бойко сл. В Викторова, «Ой, бежит ручьем вода» (у.н.п.), «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н Найденовой  Упр-е. «Смелые наездники», «Ой, лопнул обруч», «Ах, ты береза»  Танец. «Парный танец» муз. Е Тиличеевой, «Мишка с куклой спляшут полечку» муз. М. Качурбиной, сл. Н Найденовой. «Мы на луг ходили» муз. А Филлипенко  Игра «Скворушки» муз. А Филиппенко сл. Э. Мокшанцевой  Ира на ДМИ. «Дождик» Парцхаладзе |
| **Май** | **День Победы. Лето** | Занятие № 65. «Будем с песенкой дружить» - стр. 165  Занятие № 66. «Ай да дудка» - стр. 167  Занятие № 67. «С добрым утром» - стр. 168 Занятие № 68. «От Улыбки станет всем светлей» - стр. 170  Занятие № 69. «Будь ловким» - стр. 172  Занятие № 70. «Здравствуй, лето» - с тр. 173  Занятие № 71. «Лесная прогулка» - стр. 175  Занятие № 72. «Четыре времени года» - стр. 176 | «В садике», «Пастушок», «Мотылек» муз. С. Майкапара,  Дидактическая игра. «Кто по лесу идет?», «Громко-тихо»  Упражнение: пение по ручным знакам «Белые гуси» «Ехали медведи «Пастушок» муз. М. Красева, сл. Народные, «Веселая дудочка» муз. М. Красева сл. Н Френкель « Улыбка» муз. В. Шаинского сл. М. Пляцковского  Упражнения. «Барабанщики», «Качание рук с лентами» ( п.н.м. обр. Л. Вишкарева)  Танец. Хоровод «Веселая девочка Алена» (ук.н.п.обр. А Филиппенко  Муз.сказка «Теремок» |

**2.5. Содержание и задачи образовательной работы в группе компенсирующей направленности 2 года обучения**

Задачи:

* + Развивать умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).
  + Различать звуки по высоте в пределах квинты.
  + Различать звучание разных инструментов (струнные, ударные).
  + Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в пределах септимы, произносить отчетливо слова, начинать и заканчивать песню своевременно.
  + Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо.
  + Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен.
  + Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст (ласковая колыбельная, задорный марш, плавный вальс и др.)
  + Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.
  + Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений: приставной шаг с приседанием, кружение, приседание с выставлением ноги вперед.
  + Развивать навыки инсценирования песен: импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, медведь, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.
  + Познакомить с народным танцем и с танцами других народов.
  + Развивать танцевальное творчество, придумывать движения к пляскам, танцам, импровизировать движения разных персонажей, инсценировать содержание песен и хороводов.
  + Развивать умениедетей исполнять простейшие мелодии на дми, исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Темы** | **Содержание образования**  **М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа»** МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018.Конспекты | **Репертуар** |
| **Сентябрь** | **Осень** | Занятие № 1. «День знаний» - стр. 40  Занятие № 2. «Мы играем в детский сад» - стр. 43  Занятие № 3. «В мире звуков» - стр. 48  Занятие № 4. «Музыкальные звуки» - ср. 49  Занятие № 5. «Здравствуй, осень» - стр. 51  Занятие № 6. «Шум дождя» - стр. 53  Занятие № 7. «Шум дождя» - стр. 55  Занятие № 8. «Шутка в музыке» - стр. 57 | Слушание. «Вальс» муз. Д. Кабалевского, «Осенняя песня» Чайковского, «Дожди» муз. Г. Свиридов. «Облака плывут» муз. С Майкапара  Дидактическая игра.«Труба» муз. Е.Тиличеевой  Пение.упражнение.Песенка-приветствие» муз. Картушиной, «Труба» Е. Тиличеевой,«Кот и мышка» муз. А. Евдотьевой , с ручн. знаками «Едет паровоз», муз. Г. Эрнесакса  Песни. «Листья золотые» муз. Т Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Журавли» муз. А.Лившицасл. М. Познанской,«Это что за теремок?» муз. и сл. Л. Олиферовой,  Импр-я:«Самолет» муз. Г. Бырченко, сл. Найденовой  МРД. Упражнения.Упражнения –«Ходим-бегаем» Т. Ломовой,«Такой разный марш» под музыку Д. Кабалевского, «Сужение и расширение круга» (муз. Ф Шуберта)  Танцы. «Танец» чешс.нар. мел. обр. В. Блага  Импровизация «Танец с листьями», «Мухоморы» ( подгруповой)  Игры.«Отгадай, чей голосок» муз. Тиличеевой  Игра на ДМИ. «Смелый пилот» Е. Тиличеево |
| **Октябрь** | **Я расту здоровым. День народного единства** | Занятие № 9. «Вместе нам весело» - стр. 59,  Занятие № 10. «Любимая игрушка» - стр. 60  Занятие № 11. «Волшебная шкатулка» - стр. 61  Занятие № 12. «Веселые дети» - стр. 63  Занятие № 13. «Мы играем и поем» - стр. 65  Занятие № 14. «Музыкальное изображение животных» - стр. 66  Занятие № 15. «Лесные приключения» - стр. 68  Занятие № 16. «В королевстве Искусство» - стр. 70 | Слушание. «Марш» Д. Шостаковича, «Осенняя песня» Чайковского  Дидактическая игра.« Кто скорее уложит кукол спать?» муз Е. Тиличеевой  Пение.упражнение. «Ау!», «Кукушка», «Эхо» Е Тидичеевой, «Жучка- тучка» Картушиной  Песни. «Урожайная» муз. А Филиппенко сл. Т. Волгиной, «На мосточке» уз. А Филиппенко, сл. Г. Бойко  Импр. «Что ты хочешь.кошечка?» муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой  МРД. Упражнения.Ходьба и бег» Ф. Надененкомуз, «Прямой галоп» . Р. Шумана. « Марш» Леви.  Танцы. «Разноцветная игра» («Музыкальная ритмика» Бурениной)  Игры. «Будь ловким!» муз. Н. Ладухина, «Скок, скок, поскок!»:«Осень по садочку ходила» укр. Нар.мелод. Сл. Н.Б. Караваевой  Импровизация «Котик и козлик» муз. Е. Тиличеевой, вальс «Осенний сон»  Игра на ДМИ. «Дождик» р..н.п. обр. Попатенко |
| **Ноябрь** | **День народного единства. Новый год** | Занятие №17. «Скоро первый снег» - стр. 74  Занятие № 18. «Зоопарк» - стр. 76  Занятие № 19. «Ходит зайка по саду» - стр. 77  Занятие №20. «Звучащие картинки» - стр. 78  Занятие № 21. «Мы веселые ребята» - стр. 80  Занятие № 22. «Музыкальная сказка в осеннем лесу» - стр. 81  Занятие № 23. «»русская народная музыка» - стр. 84  Занятие № 24. «Мамочка любимая» - стр. 86 | Слушание. «Мама» П.И. Чайковского, «Материнские ласки» А. Гречанинова, «Во поле береза стояла», « Возле речки, возле моста»,Наигрыши.  Дидактическая игра.«Музыкальные лесенки», игра «Отгадай, на чем играю», « Перепляс» (знание плясовых движений)  Пение.упражнение. «Небо синее» Е Тиличеевой , с ручными знаками «Лесенка» Картушиной , чистоговорка с пением «Белочка»  Песни.«Зимушка-зима» муз Вахрушевой ,«Лучше нет родного края» муз.В. Кожухина ,«Пестрый колпачок» Г. Струве.  Импр-я: «Лифт» муз. Т. Бырченко , сл. Г. Фельдшера  МРД. Упражнения. «Вальс» Жилина, «Росинки» муз. С. Майкапара , «Наша елка» муз. А. Островского( подскок)  Танцы парный танец под муз. А. Жилина «Детская полька». «Снеговики» (мальчики)  Игры. «Ворон» ( р.н.м.)  Импровизация «Вальс снежных хлопьев» Чайковского  Игра на ДМИ. «Гори-гори.ясно» р.н.м. |
| **Декабрь.** | **Новый год.** | Занятие № 25. «Здравствуй, зима!» - стр. 89  Занятие № 26. «Елочка-красавица» - стр. 91 Занятие № 27. «Бусинки» - стр. 93  Занятие № 28. «Зимние забавы» - стр. 94  Занятие № 29. «Новогодние сюрпризы» - стр. 96  Занятие № 30. «Новогодние сюрпризы» - стр. 97  Занятие № 31. «Зимушка хрустальная» - стр. 99  Занятие № 32. «Музыка и движение – путь к веселому настроению- стр. 101 | Слушание. «Вальс-шутка» Д. Шостаковича, «Баба-яга» П.И. Чайковский, «Шутка» И. Баха  Дидактическая игра.«Узнай по голосу» муз. М. Красева  Пение.упражнение. «Снежинки» сл. и муз. Картушиной  Песни.: «Голубые санки, «Елка-елочка» муз. Т. Попатенко сл. И. Черницкой, «Дед Мороз» муз. В Витлина, «Что нам нравиться зимой?» муз. Е. Тиличевой  Имп-я:«Зайка. Зайка где бывал?» муз. М. Скребковой, сл. А. Щибицкой  МРД. Упражнения.«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца  Танец «Наша елка» А. Островского,  «Танец елочек » (девочки )  Игра:«Вьюга да метелица» муз. Картушиной  Имп-я: «Что вам нравиться зимой» Е. Тиличеевой  Танцы.хоровод. «Детская полька» муз. А Жилинского, «Новогодняя» муз. А. Филиппенко сл. Г. Бойко, Танец елочек. ( муз. А Жилина «Вальс»)  Игры. «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова  Игра на ДМИ. «Вальс-шутка» Д. Шостаковича |
| **Январь.** | **Зима .** | Занятие № 33. «Музыкальные загадки» - стр. 102  Занятие № 34. «До свидания, елочка!» - стр .105  Занятие № 35. «В гости к Метелице» - стр .107  Занятие № 36. «Прогулка в зимний лес» - стр. 110  Занятие № 37. «Наши песни» - стр. 112  Занятие № 38. «Шутка» - стр. 113  Занятие № 39. «Время суток» - стр. 115  Занятие № 40. «Мы знакомимся с оркестром» - стр. 117 | Слушание. Отрывки из балета П. Чайковского «Щелкунчик», «Прогулка» муз. С Прокофьева, «Вечер», «Утро» Прокофьева, «Тихая ночь» муз. А. Дубецкого  Дидактическая игра. «Назови инструмент», «Угадай, на чем играю»  Пение.упражнение.»Бубенчики» Е Тиличеевой, «Андрей-воробей»  Песни. «Зимушка хрустальная» муз. А. Филиппенко, «Случай в лесу» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной,  « Песенка друзей» муз. В. Герчик сл. Я Акима , «На границе» муз. В Волкова сл. Е Карасева  МРД. Упражнения. «Праздничный марш» муз. Н. Леви, «Бег» муз. И Кишко, «уп-е «переход», «Всадники» муз. В Витлина, «Побегаем- поиграем» муз. С Соснина  Танцы. «Полька» муз. Ю. Слонова,, хоровод «Как на тоненький ледок»  Игры. «Волк и зайчата» муз. Т. Шутенко сл. О Марунич,.р.н.м. «Баба-яга»  Импровизация «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковского, « Вальс» ( балет «Спящая красавица» П.И. Чайковского.  Игра на ДМИ. «Петушок» русская народная мелодия |
| **Февраль.** | **День Защитника Отечества.**  **Международный женский день.** | Занятие № 41. «Скоро 23 февраля» - стр. 118  Занятие № 42. «Скоро 23 февраля» - стр. 120  Занятие № 43. «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап» - стр. 112  Занятие № 44. «Слушаем песни В. Шаинского» - стр. 124  Занятие № 45. «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты» - стр. 125  Занятие № 46. «Весна-красна спускается на землю» - стр. 127  Занятие № 47. «Вот уж зимушка проходит» - стр. 129  Занятие № 48. «Мы танцуем и поем» - стр. 130 | Слушание. Песни В. Шаинского, «Февраль» Чайковский  Дидактическая игра «Петух, цыпленок и курица»  Пение. Упражнение «Конь» Е Тиличеевой, «Мы идём с флажками» муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова  Песни. «На границе» муз. В Волкова сл. Е Карасева, «Бравые солдаты» муз. А Филиппенко сл.Т. Волгиной, «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, сл. М Пляцковского. «Песенка о бабушке» муз. В Шаинскогосл.М. Танича, «песенка про папу» муз. В, Шаинского сл. М. Танича, «Блины» р.н.п.,  «А мы масленицу дожидаем» р.н.п.,  МРД. Упражнение « Стой! Кто идет?! («Марш» муз. В. Соловьева-Седова, упражнение с лентами ( «Колокольчики» Моцарт), «Упражнение с флажками» муз. Е. Тиличеевой  Пляски. «Эстонская полька» эс. Н.м. обр. В Шаинского, танец с лентами (девочки) - «Колокольчики» муз. В. Моцарта  Игры. «Будь ловким!» муз. Н. Ладухина, «Горошина»  Импровизация «Яблочко» р.н.м., « Русский перепляс» (муз. «Ах, вы сени» р.н.м.), «Сочини пляску» ( муз. «Полянка» р.н.м.  Игра на ДМИ. «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский ,«Бубенчики» Е, Тиличеевой |
| **Март** | **8 марта .**  **Народная культура и традиции** | Занятие № 49. «Тема весны в музыке» - стр. 131  Занятие № 50. «Прилет птиц» - стр. 133  Занятие № 51. «Март. Март! Солнцу рад!» - стр. 135  Занятие № 52. «Март – не весна, а предвесенье» - стр. 137  Занятие № 53. «Весеннее настроение» - стр. 139  Занятие № 54. «Музыка весны» - стр. 141  Занятие № 55. «Разное настроение» - стр. 143  Занятие № 56. «Дмитрий Кабалевский» - стр. 145 | Слушание. «Жаворонок» П.И. Чайкрвского, «Весною» муз. С. Майкапара, «Весенняя» муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой  Дидактическая игра. «Ритмическое эхо», « Марш, танец, песня», « Веселые гармошки»  Пение. Упражнение. «Громко-тихо запоем» Е. Тиличеевой,чистоговорка с пением «Лиса», с ручными знаками: «На зелёном лугу» (1-7ст.) р.н.м.,  Песни. «Идет весна» муз. В. Герчик. Сл. А. Пришельцева, «Солнечный зайчик» муз. В. Мурадели сл. Садовского, «Птичий дом» муз. Д. Кабалевского сл. О. Высотской, «Ручеек» муз. Е. Зарицкой сл. Я Жабко  МРД. Упражнение «Всадники» муз. В Витлина, «Походный марш» Д. Кабалевского  Пляски хоровод «Веснянка» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной, «Танец с шарфами» муз. И. Штрауса. «Танец с цветами» муз. Ф. Шуберта  Игры«Ловушка» р.н.м. обр. Сидельникова  Импровизация «Весело-грустно» муз. Л. Бетховен, «Клоуны» Д. Кабалевского, «Вроде вальса» Д. Кабалевского  Игра на ДМИ «Я на горку шла» р.н.м |
| **Апрель.** | **Весна.День Победы** | Занятие № 57. «Добрая весна!» - стр. 146  Занятие № 58. «Знакомимся с творчеством М. Глинки» - стр. 149  Занятие № 59. «Слушаем музыку М. Глинки» - стр. 150  Занятие № 60. «Дружба крепкая!» - стр. 152  Занятие № 61. «Космические дали» - стр. 153  Занятие № 62. «В деревне Веселинкино» - стр. 157  Занятие № 63. «Прогулка по весеннему лесу» - стр. 160  Занятие № 64. «Дважды два – четыре!» - стр. 163 | Слушание. «Подснежник» муз. П. И. Чайковского, «Полька» , хор «Славься» М. Глинки., «Весенние голоса» муз. И. Штрауса  Дидактическая игра «Ритмические полоски»  Пение. Упражнение «Громко-тихо запоем» муз. Е. Тиличевой, «Эхо»,Два кота" польск.н.п. обр. Сибирского  Песни. «Песенка друзей» муз. В. Герчик сл. Я Акима, песни Шаинского « Улыбка», «Пропала собака», «Мир похож на цветной луг»  Импровизация « Зайка, зайка, где бывал?" Скребкова и др. песни  МРД. Упражнение «Марш» муз. М. Красева сл. Френкель  Пляски. «Песенка крокодила Гены» , «Кузнечик» муз. В. Шаинского,  Игры «Игра с бубном» (польс.н.м. обр. Т. Ломовой)  Импровизация «Полька» М.Глинки, « Вальс цветов» П.И. Чайковский  Игра на ДМИ «Марш Черномора» муз. М. Глинки импровизация «Полька» М.Глинки |
| **Май.** | **День Победы. Лето.** | Занятие № 65. «Наши любимые песни» - стр. 165  Занятие № 66. «Мы любим играть» - стр. 166  Занятие № 67. «Цветы на лугу» - стр. 168  Занятие № 68. «Праздник День Победы» - стр. 170  Занятие № 69. «Провожаем друзей в школу» - стр. 172  Занятие № 70. «Звонче жаворонка пенье» - стр. 173  Занятие № 71. «Концерт» - стр. 175  Занятие № 72. «Наступило лето» - стр. 177. | Слушание. «Шарманка» Д. Шостаковича, «Песня жаворонка» П.И. Чайковского, « «Жаворонок» муз. М. Глинки, «День Победы» Д.Тухманов  Дидактическая игра«Узнай звучание своего аккордеона», «Сколько нас поет?»  Пение. Упражнение «Чепуха» Е Тиличеевой  Песни. «Колокольчик» муз. З. Компанейца сл. З. Александровой, «Родная песенка» муз. Ю. Чичкова сл. П. Синявского. «Тяв-тяв» муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского  МРД. Упражнение с кубиками ( «Марш» муз. Соснина)  Пляски хоровод «Веночек» (венг.н.м.)  Игры «Золотые ворота» ( чеш.н.м. обр. А. Александрова, «Галя по садочку ходила» ( укр.н.м.) «Мышеловка»  Игра на ДМИ « Светит солнышко» р.н.м. |

**2.6.Формы работы с воспитанниками по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы** |  | **Способы организации** | **Методы** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Младшаягруппа 3-4 года** | | | |
| Организованная образовательная деятельность (музыка).  Образовательная деятельность в режимных моментов.  Самостоятельная деятельность детей. | | ГрупповаяПодгрупповая  Индивидуальная | | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.  Музыкально-дидактическая игра.  Хороводная игра.  Театрализованная игра.  Разучивание музыкальных игр и танцев.  Совместноепение  Сюжетная игра |
|  | **Старшаягруппа 5-6 лет** | | | |
| Организованнаяобразовательнаядеятельность |  | | ГрупповаяПодгрупповая  Индивидуальная | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со |
| (музыка).  Образовательная деятельность в режимных моментов. Самостоятельнаядеятельностьдетей. |  | |  | звуками. Совместное пение  Концерты.  Беседы о музыке.  Музыкально-дидактические, хороводные, театрализованные игры.  Игровое творчество (инценировка знакомых песен)  Музицирование на музыкальных инструментах  Сюжетно-ролевая игра |
|  | **Подготовительная к школе группа 6-7 лет** | | | |
| Организованная образовательная деятельность (музыка).  Образовательная деятельность в режимных моментов. Самостоятельная деятельность детей. |  | | ГрупповаяПодгрупповая  Индивидуальная | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками.  Совместное пение.  Экспериментирование со звучащими игрушками  Музыкально-дидактические, хороводные, театрализованные игры.  Концерты  Игровое творчество (инценирование знакомых песен)  Музицирование на музыкальных инструментах.  Проектная деятельность |
|  | **Группа компенсирующей направленности 1 года обучения** | | | |
| Организованная образовательная деятельность (музыка).  Образовательная деятельность в режимных моментов. Самостоятельнаядеятельностьдетей. |  | | ГрупповаяПодгрупповая  Индивидуальная | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Совместное пение.  Экспериментирование со звучащими игрушками.  Музыкально– дидактические, хороводные, театрализованные игры.  Сюжетно-ролевая игра. |
|  | **Группа компенсирующей направленности 2 года обучения** | | | |
| Организованнаяобразовательнаядеятельность |  | | ГрупповаяПодгрупповая  Индивидуальная | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со |
| (музыка).  Образовательная деятельность в режимных моментов. Самостоятельнаядеятельностьдетей. |  | |  | звуками. Совместное пение  Концерты.  Беседы о музыке.  Музыкально-дидактические, хороводные, театрализованные игры.  Игровое творчество (инценировка знакомых песен)  Музицирование на музыкальных инструментах  Сюжетно-ролевая игра |

**Методы и приёмы,используемые в музыкально-образовательном процессе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наглядный метод** – позволяет в конкретных, красочных образах показать детям явления, события окружающей действительности, рассказать о чувствах и действиях людей, животных, познакомиться с предметами быта. | **Словесный метод**  обращен к сознанию ребёнка, способствует осмысленности, содержательности его деятельности. | **Метод практической деятельности** - конкретная деятельность детей рассматривается как целенаправленное воспитание и обучение в виде систематических **упражнений**. |
| **1. Слуховая наглядность**  Непосредственное **слушание** музыки ребёнком, как специальное, так и во время исполнения им **песен и музыкально-ритмических движений**Образец (показ) правильного исполнения песни | **1.Объяснение**  Оно используется, когда предлагается новое произведение для **слушания, игры, пляски, упражнения.**  Объяснение в виде **образного рассказа** используется перед **слушанием** программных музыкальных произведений и исполнением **сюжетных музыкальных игр**.Используется при разучивании движений Содержание объяснений изменяется в зависимости от конкретных задач обучения, подготовленности детей, их возрастных и индивидуальных особенностей | **В пении, в музыкально – ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах**  необходимо так руководить детьми, чтобы они стремились исполнять задание предельно выразительно.   1. При **обучении пению** с помощью практического метода (в сочетании сословесным и наглядным) педагог показывает детям приёмы **дикции, правильного дыхания, звукообразования.** 2. **Выразительный показ** музыкально - ритмических движений имеет важное значение для освоения их детьми. 3. **Показ** способов и приёмов **игры на музыкальных инструментах** тоже необходим, так как многие действия здесь дети осваивают по **подражанию**.   Интонирование - «сыграть мелодию на дудочке» и др.;спеть, как «гуси, кукушка» и др.;  **4.Помощь.** Педагог помогает детям выполнить чего-либо.  5.**Имитация**(подражание).Подражательство, стремление копировать то, что ребёнок наблюдает, о чём ему рассказывают, читают.  6.Проведение упражнений в игровой форме  7.**Повторение**. **8.Соревновательный метод** – применяется в том случае, когда дети хорошо освоили движения (проводить со всей группой одновременно). Используется в работе со старшими дошкольникам |
| **2. Тактильная наглядность**  Непосредственное ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания. | **2. Пояснения**  Они даются при показе **движений, игр, плясок, упражнений** и различных **певческих приёмов** в ходе занятия. Пояснение должно быть тесно связано с **показом**. Применяется с целью направить на что-то внимание или углубить восприятие детей |
| **3. Зрительная наглядность**, которая в процессе музыкального воспитания **сочетается со слуховой.**  Относится:  - **показ** певческих приёмов, движений (воспитатель) в плясках, играх, упражнениях;  - **показ** игрушек, картинок, костюмов, рисунков, цветных карточек и т.д., относящихся к данному музыкальному произведению  - показ движений, использование наглядных пособий, имитации (подражания), зрительные ориентиры, звуковые сигналы, помощь. | **3. Указания**  Даются во время выполнения детьми **игр, плясок и упражнений**. Используется для:  - уточнения задания;  - напоминания, как  действовать;(пой как я)  - предупреждения и  исправления ошибок у детей;  - оценки выполнения  упражнений (одобрение и не одобрение);  - поощрения. |
| **4.Поэтическое слово.**  Перед исполнением музыки помогает детям глубже понять и почувствовать её образных строй. |
| Зрительные ориентиры.  (предметы, игрушки, разметка пола). Побуждают детей к деятельности, помогают им уточнить представления о разучиваемом движении, пение по руке | **5. Беседа, вопросы**  Характеристика **эмоционально-образного содержания** музыки: чувств, настроений, выраженных в произведении – это **слова – качества**.Беседа помогает педагогу выяснить интересы детей, их знания  Характеристика музыки: весёлая, грустная. – это **слова - образы**. Обычно проводится после слушания музыки.  **Побуждают к наблюдательности, активизируют мышление и речь**  Беседа с детьми строится в форме **вопросов и ответов**.  Вопросами уточняется содержание, характер музыкального образа, форма и средства выразительности музыкального произведения. |

**2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**2.7.1. Особенности образовательной деятельности.**

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает

Познавательноеобщение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога.

Основными единицами образовательного процесса является образовательная ситуация и занятие. Образовательная ситуация - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач

развития, воспитания и обучения.Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.Музыкальные занятия с детьми проводятся музыкальным руководителем фронтально в музыкальном зале 2 раза в неделю.

**Образовательные ситуации также используются в режимных моментах.**

* данном случае они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний, умений и их применение в новых условиях, на проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста.Ворганизованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач,связанных с развитиемсвободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. **Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий,которыепроводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**2.7.2. Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Программой предусмотрено организация разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В Учреждении как вид культурной практики:используется детский досуг-вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения.

**2.7.3.Способы и направления поддержки детской инициативы и индивидуальности**

Детская инициатива проявляется в самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Содержание программы отражает следующие направления развития детской инициативы и самостоятельности:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
* постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.
* «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**2.7.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Программой предусмотрено взаимодействие с родителями обучающихся по вопросам воспитания и развития дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

**Перспективный план взаимодействия с родителями по музыкальному воспитанию**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **сроки** | **Форма проведения работы** | **Тема** | **цель** | **группа** | **Отвест-**  **венный** |
| 1 | сентябрь | Индиви-  дуальные консуль-  тации | Требования к одежде и обуви детей | Объяснить родителям необходимость соблюдения определённых норм к внешнему виду детей с точки зрения гигиены, достижения целей музыкального воспитания. | вт. младшая  старшая  подготов. | музык.  руководитель, воспитатели |
| 2 | октябрь | Выступления на родительских собраниях | Цели и задачи воспитания музыкальности в ДОУ Музыкальный социум. | Раскрыть вопросы программных требований к овладению музыкальными видами деятельности детей в ДОУ. Рассказать родителям о роли социума в эстетическом воспитании ребёнка | Все возрастные группы. | музыкальный руководитель |
| 3 | Октябрь- март | Индивидуальная консульация | Значение и задачи раннего приобщения детей к игр на ДМИ» | Обогатить знания родителей в обрасти музыкального развития детей по средством игры на ДМИ. | старшая, подготовительная группы | Музыкальный руководитель |
| 4 | октябрь | «Клуб друзей» | Участие в конкурсе  музыкальной школы, ДДТ | Собрание инициативной группы родителей и муз.руководителя по вопросам подготовки детей к выступлению | родители детей подготовительной группы | музыкальный руководитель, воспитатели |
| 5 | ноябрь | Наглядный материал на стенд | «Домашняя фонотека» | Расширить кругозор родителей в сфере музыки. Заострить их внимание на лучших образцах классики для детей дошкольного возраста. Привлечь родителей к использованию дома формы музыкальной деятельности - слушание. Помощь в создании музыкальной фонотеки. | старшая  подготовительная | музыкальный руководитель |
| 6 | ноябрь | Наглядный материал на стенд | «Мама , спой мне колыбельную» | Рассказать о разновидностях народных колыбельных.о важности этих песен в развитии ребёнка. | 2 младшая | музыкальный руководитель |
| 7 | декабрь | Совместное творчество | подготовка к новогоднему утреннику | привлечь родителей к изготовлению элементов костюмов к новогодним утренникам | Все возрастные группы | музык.руководитель, воспитатели |
| 8 | декабрь | использование сайта ДОУ | Правила поведения родителей на детском празднике | Познакомить родителей с программой новогодних утренников:  - традиции проведения праздников в ДОУ;  - видео и фото съёмки | средняя, старшая  подготовительная | музык.руководитель, воспитатели |
| 9 | Декабрь | Наглядный материал на стенд | «Как организовать в семье праздник новогодней елки» | Способствовать нормализации детско-родительских отношений. | Старшая, подготовительная | музыкальный руководитель |
| 10 | январь | фотовыставка праздника елки (сайт ДОУ) | «Мы встречали Новый год!» | Создать доверительные отношения между родителями и педагогами ДОУ для дальнейшего взаимодействия | вт. младшая  старшая  подготовительная. | музыкальный руководитель |
| 11 | январь | Индиви-  дуальные консультации | «Помоги мне» | Рассказать родителям о затруднения детей, нуждающихся в коррекции при овладении музык.видами деятельности. | все группы | музыкальный руководитель |
| 12 | январь | Папка- передвижка | «Изготовление шумовых инструментов на дому» | Обогатить знания родителей в области способов развития ритмического чувства, творческих задатков у детей дошкольного возраста посредством необычных музыкальных ирушек, изготовленных своими руками | родители детей всех возрастных групп | музыкальный руководитель, воспитатели |
| 13 | февраль | Совместный праздник | «Папа, мама, я - спортивная семья | Участие родителей в музыкально-физкультурном развлечении | старшая  подготовительная | музыкальный руководитель, воспитатели |
| 14 | февраль | Развлеч. с участием родителей | «Широкая маслен-  ница» | Привлечь родителей к подготовке и проведению фольклорного праздника с цель. Расширения их кругозора в области народных обычаев | все возрастные группы | музык.руководитель, воспитатели |
| 15 | март | Праздник с участие родителей | Праздник «Супермама»  (подготовительная), совместные танцы детей с мамами (средняя) и папами ( старшая) | Привлечь родителей к подготовке и проведению праздника для создания положительных эмоций у ребят | старшая и подготовительная группы | музык.руководитель, воспитатели |
| 16 | март | Консультации индивидуальные | «Запишите ребёнка на танцы: он этого достоин!»  «Десять причин отдать ребёнка в музыкальную школу | Обратить внимание родителей на достижения детей в освоении танцевальных движений и предпосылки к дальнейшему обучению хореографии в рамках дополнительного образования. Довести до сведения перспективы музыкального образования детей с высокоразвитыми музыкальными способностями | для родителей старшая группа  подготови  тельная группа | музыкальный руководитель |
| 17 | май | День открытых дверей | Мы выросли | Познакомить родителей с результатами работы за год во всех возрастных группах | Все возрастные группы | музыкальный руководитель, воспитатели |
| 18 | май | Выступление на родительских собраниях | «Итоги учебного года» | Познакомить родителей с результатами работы за год во всех возрастных группах | вт. младшая  старшая  подготовительная | музыкальный руководитель |

**3.Организационный раздел.**

**3.1. Материально- техническое обеспечение Программы.**

**3.1.1. Оснащение музыкального зала**

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя: фортепиано, музыкальный центр, колонки, мультимедийное устройство и экран.

Спокойная зона предполагает наличие ковров, которые позволяют проводить релаксационные упражнения.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

****Музыкальные инструменты (атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с СанПин. нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов и другого , как в музыкальном зале, так и в группах.

Фортепиано расположено задней стенкой к стене для обеспечения безопасного и свободного перемещения детей в музыкальном зале. Крупногабаритные, мобильные декорации (ширмы, домики, деревья, заборы и т.д.) устойчивые за счет технических приспособлений,

что тоже обеспечивает безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в музыкальномзале.

**3.1.2. Методическое обеспечение Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа | 1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Мозаика-синтез, М. , 2017 г. 2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Мозаика-синтез, М. , 2016 г. 3. Зацепина М.Б., Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозайка-Синтез», 2005г. |
| музыкально-дидактические игры | 1. Комисарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. М, 1986 2. Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры. – РостовНД: Феникс, 2010 3. Музыкально – дидактические игры» З. Роот Москва,2005 4. Организация, проведение и формы музыкальных игр. ФГОС ДО. Составитель Равчеева И.П. Волгоград , 2015 5. Картотека «Дидактические игры по программе « От рождения до школы» |
| Слушание  музыки | 1. Радынова О. Музыкальное развитие детей .Часть I.Москва «Владос», 1992 2. Радынова О. Музыкальное развитие детей .Часть II. Москва «Владос», 1992 |
| Развите певческой деятельности | 1. Картушина. М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.- М.,2012 2. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. - Сфера, 2014 3. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. - Сфера, 2014 4. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. - Сфера, 2014 5. Мерзляова С.И. Учим петь детей 6-7лет. - Сфера, 2014 |
| развитие музыкально-ритмических движений | 1. Михайлова М.А. Воронина Н.В. Танцы. Игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2000 2. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981 3. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983 4. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984 5. Музыкальные игры и пляски в детском саду. Составители: Каява Е.Е, Кондрашова Л.Н. и др. М., 1963 6. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Составители Раевская Е.П., Руднева С.Д. и др. – М., 1991 |
| ДМИ | 1. Железнова «Сказочки-шумелки. Музыка с мамой» 2. Кононова Н.Г Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. –М.,1990 3. Тютюнникова Т.Э. Шарманка (шумовой оркестр для детей) М.,2007 |
| конспекты занятий | 1. Зацепина М.Б. Г. Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа.- М., 2016 2. Зацепина М.Б. Г. Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа.- М., 2017 3. Зацепина М.Б. Г. Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа.- М., 2018 4. Музыкальные занятия/Первая младшая группа. Составитель Арсеньева О.Н.- Волгоград, 2012 5. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» ФГОС /Первая младшая группа. Составитель Арсенина Е.Н.- Волгоград, 2014 6. Музыкальное развитие детей на основа народной культуры. ФГОС ДО. Старшая группа . Составители Шубина О.В., Чайка И.Г. Волгоград 2016 7. Музыкальные занятия Подготовительная группа. Автор -составитель Арсенина Л.Н. Изд. 2-е.«Учитель». |
| Здоровьесб | 1. «Система музыкально- оздоровительной работы в детском саду» (составитель Арсиневская О.А.) -Волгоград. 2012 |
| Празд-ники | 1. Зарецкая Н. Роот З. Праздники в детском саду. М, 2006 г.. 2. Лапшина Г.А. «Календарные и народные праздники в детском саду» Издательство «Учитель», 2005 г. 3. ЛапшинаГ.А. «Праздники в детском саду» Издательство «Учитель», 2004 г. |
| Нотное обеспечение | 1. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М.,1986 2. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990. 3. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989. 4. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987. 5. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986. 6. Утренняя гимнастика под музыку. Составители: Иова Е.П. и др. М.. 1984 7. Картотека « Утренняя гимнастика» 8. Картотека «Музыка для детей раннего возраста» 9. Картотека «Музыка для детей младшего дошкольного возраста» 10. Картотека «Музыка для старшего дошкольного возраста» |

**3.1.3. Средства воспитания и обучения.**

1. **Общие сведения о зале.**

|  |  |
| --- | --- |
| Название | Музыкальный зал |
| Год создания | 1978 |
| Общая площадь | 82 м 2 |

1. **Общие сведения о кабинете.**

|  |  |
| --- | --- |
| Название | Музыкальный кабинет |
| Год создания | 1978 |
| Общая площадь | 11 м2 |

1. **Нормативно-правовые документы.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Название документа |
| 1. | Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в электронном варианте. |
| 2. | Основная общеобразовательная программа МБДОУ Детский сад № 131 |
| 3. | Рабочая учебная программа |

**3.Материально- техническое обеспечение зала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оформление постоянное | | |
| № | Наименование |  |
| 1. | Мебельный стеллаж | 2 |
| 2. | Фортепиано | 1 |
| 3. | Стол хохломской | 1 |
| 4. | Стулья детские | 30 |
| 5. | Банкетки | 6 |
| 6. | Стулья взрослые | 3 |
| 7. | Люстры | 11 |

**3.Материально- техническое обеспечение кабинета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование |  |
| 1. | Стенка «Россияночка» | 1 |
| 2. | Письменный стол | 3 |
| 3. | Стулья взрослые | 3 |
| 4. | Плафон | 1 |
| 5. | Пенал книжный | 1 |
| 6. | Аккордеон | 1 |

**4.ТСО Музыкального зала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | |
| 1. | Музыкальный центр. | 1 |
| 2. | Мультимедийное оборудование | 1 |
| 3. | Микшерный пульт | 1 |
| 4. | Напольная акустика | 2 |
| 5. | Микрофон | 1 |
| 6. | Удлинитель | 2 |
| 7. | Ноутбук | 1 |

**5. Методическое обеспечение зала**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наглядный материал | | |
| Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». | | |
| № | Наименование |  |
| 1. | Клубочки полые (обвязанные) | 16 |
| 2. | Клубочки с наполнителем | 4 |
| 3. | Платочки цветные | 19 |
| 4. | Листочки осенние | 60 |
| 5. | Мячи «Арбузики» | 6 |
| 6 | Мячи надувные цветные | 14 |
| 7 | Мягкие игрушки-кукольный театр (Каркуша, Хрюша, Степашка, Бабка, Дед, Мишка, Лисичка, Зайчик, Волк, Внучка, Собака) | 11 |
| 8 | Платочки оранжевые | 20 |
| 9 | Шляпки детские | 3 |
| 10 | Корзиночки пластмассовые | 3 |
| 11 | Султанчики цветные | 16 |
| 12 | Вертушки | 6 |
| 13 | Палочки деревянные для ритма (длинные) | 22 |
| 14 | Палочки деревянные для ритма (короткие) | 31 |
| 15 | Кубики цветные самодельные | 50 |
| 16 | м/д на эмоции «Ромашки» | 1 |
| 17 | м/д игры ламинированные: «Кого встретил Колобок?», «Что делают в домике», «Угадайка», «Птицы и птенчики», «Зайцы». | 5 |
| 18 | Д/М «Музыкальные инструменты» | 1 |
| 19 | Д/М «Ребята с нашего двора» | 1 |
| 20 | Д/М «Лото» | 1 |
| 21 | Д/М «Расскажи про детский сад» | 1 |
| 22 | Д/М «Три кита» | 1 |
| 23 | Д/М «Российская геральдика» | 1 |
| 24 | Д/М «Государственная праздники» | 1 |
| 25 | Лесенка на подиуме | 1 |
| 26 | Кукла в русском костюме | 1 |
| 27 | Корона короля | 2 |
| 28 | Подсолнушки- цветы | 6 |
| 29 | Зонтики детские | 7 |
| 30 | Костюмы моряков (бескозырки, воротнички) | 6 |
| 31 | Поварские костюмы (фартуки и колпаки) | 9 |
| 32 | Леопольд (костюм) | 1 |
| 33 | Мышки (костюм) | 4 |
| 34 | Гжель (костюм) | 1 |
| 35 | Парик Баба- Яга | 1 |
| **Музыкальные инструменты зала** | | |
| 1 | Металлофоны | 6 |
| 2 | Ксилофоны металлические | 4 |
| 3 | Ксилофоны деревянные | 3 |
| 4 | Ксилофон цветной | 1 |
| 5 | Барабаны | 2 |
| 6 | Цитры | 2 |
| 7 | Бубен | 1 |
| 8 | Треугольники большие | 3 |
| 9 | Треугольник маленький | 2 |
| 10 | Бубенчики | 2 |
| 11 | Трещотки пластмассовые | 1 |
| 12 | Колокольчик валдайский | 1 |
| 13 | Колокольчики маленькие | 20 |
| 14 | Колотушка деревянная | 1 |
| 15 | Трещотки деревянные (самодельные) | 2 |
| 16 | Пандейра | 3 |
| 17 | Погремушки | 26 |
| 18 | Музыкальная лесенка | 1 |
| 19 | Тарелки ударные | 2 |
| 20 | Дудочки деревянные | 5 |
| 21 | Аккордеон детский | 2 |
| 22 | Гармошка детская | 1 |
| 23 | Погремушки ягодки (самодельные) | 6 |
| 24 | Кастаньеты | 2 |
| 25 | Свистульки | 2 |
| 26 | Маракас | 1 |
| 27 | Бубны- ладошки | 10 |
| 28 | Трещотки деревянные фабричные | 4 |
| 29 | Маракасы деревянные красные фабричные | 8 |
| 30 | Кастаньеты деревянные фабричные | 5 |
| 31 | Бубенчики фабричные | 5 |
| 32 | Треугольники фабричные | 5 |
| 33 | Ложки деревянные хохломские | 60 |
| 34 | Деревянная игрушка Ксилофон | 1 |
| 35 | Спаеные ложки | 10 |
| 36 | Хлопушки фабричные Городецкая роспись | 2 |
| 37 | Коробочка фабричные Городецкая роспись | 2 |
| 38 | Рубель фабричный | 1 |
| 39 | Трещотки фабричные Городецкая роспись | 2 |

**3.2. Перспективный план взаимодействия с педагогами по музыкальному воспитанию**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| В течении года | В определенный период | |
| месяц | Запланированное мероприятие |
| * Помощь в подборе репертуара для развлечений * Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников иразвлечений. * Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальныхзанятий. * Составление фонотеки в группах * Организация музыкальной культурной жизни детского сада. * Помощь в изготовлении атрибутов | сентябрь | Подгрупповые консультации «Оснащение музыкального мини- центра в группе для детей данного возраста». |
| октябрь | Консультация «Ознакомление воспитателей с результатами диагностики и выработка рекомендаций по музыкальному воспитанию в группах»  Репетиции с воспитателями – героями участвующие в празднике. Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени –орг. моменты» |
| ноябрь | Папка-передвижка «Играем на детских музыкальных инструментах» |
| декабрь | Круглый стол. «Роль костюмов и красочной атрибутики на Новогоднем празднике. » |
| январь | Консультация по проведению музыкально-дидактических игр всамостоятельной музыкальной деятельности. |
| февраль | Совместная подготовка к проведению музыкально-спортивного  праздника «Дня Защитника Отечества»,  Совместная подготовка к проведению фольклорного праздника «Масленица» |
| март | Консультация «Воспитатель и музыкальный руководитель: вопросы сотрудничества и сотворчества». |
| апрель | Семинар- практикум: «Изготовление шумовых музыкальных инструментов из  бросового материала» |
| май | Консультация «Итоги года. Результаты диагностики». Выступление на педсовете «Педагогическая диагностика развития музыкальных способностей детей» |

**3.3. Учебный план**

**Модель организации образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)**

***Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня***

Еженедельно проводятся 2 музыкальных занятия, индивидуальные занятия и вечер развлечения (1 раз в месяц). Во второй младшей группе не более 15 минут, в старшей – не более 25 минут, в подготовительной – не более 30 минут. Схема музыкальных занятий:

**Музыкально — образовательная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вводная часть** | **Основная часть** | **Заключительная**  **часть** |
| Музыкально — ритмические упражнения.  Цель: настроить ребенка наОД и развивать навыки основных и танцевальных движений,которые будут использованы в плясках, танцах и хороводах**.** | Восприятие музыки (слушание).  Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента,создающих художественно — музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.  Подпевание и пение.  Цель: развитие вокальных задатков ребенка, чисто интонировать мелодию, петь без  напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.  Музыкально — дидактические игры.  Цель: знакомить с детскими музыкальнымиинструментами, развитие памяти,  воображения, музыкально — сенсорных способностей. | Игра или пляска**.** |

**3.4. Календарный учебный график.**

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы Учреждения (пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота,воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством РФ;

* продолжительность учебной недели (5 дней);
* продолжительность учебного года( 36 недель);
* количество возрастных групп (5 группа)
  + сроки проведения индивидуального учета результатов освоения обучающимися основнойобразовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 131»

- праздничные (нерабочие) дни (1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января;7 января; 23 февраля;8 марта;1 мая;9 мая, 12 июня; 4 ноября)

Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжительность занятия | Кол-во занятийв неделю | Количество в год |
| Младшая группа | Не более 15 минут | 2 | 72 |
| Старшая группа | не более 25 минут | 2 | 72 |
| Подготовительная группа | Не более 30 минут | 2 | 72 |
| Группа компенсирующей направленности 1 года обучения | Не более 20 минут | 2 | 72 |
| Группа компенсирующей направленности 2 года обучения | Не более 25 минут | 3 |  |

**3.5. Особенности традиций, событий, праздников, мероприятий**

[**Музыкальные праздники иразвлечения**](#page125)

Праздники и культурно-­досуговая деятельность в МБДОУ №131 рассчитаны на детей в возрасте от 3 до 7 лет. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале или камерно в группах

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Продолжительность | | Кол-во праздников и развлечений в год |
| праздника | развлечения |
| Вторая младшая группа | 25 минут | 15 минут | 12 |
| Старшая группа | 40 минут | 25 минут | 12 |
| Подготовительная группа | 45 минут | 30 минут | 12 |
| Группа компенсирующей направленности 1 года обучения | 30 минут | 20 минут | 12 |
| Группа компенсирующей направленности 2 года обучения | 40 минут | 25 минут | 12 |

**Праздники и развлечения.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сроки** | **2 младшая группа** | **старшая.** | | **гр. компенсирующей направленности**  **1 год обучения** | | | **гр. компенсирующей направленности 2 год обучения** | **подготовительная** |
| **Сентябрь** | «До свидания лето» | 02.09 - День знаний  27.09 - День дошкольного работника - «Дружно в садике живем» | | | | | | |
| **Октябрь** | «Осеннее лукошко» | 01.10 - «Люблю бабушку, люблю дедушку» | | | | | | |
| «Осенний календарь» | | «Осенняя сказка» | | | «Осенняя галерея» | «Осенний листопад» |
| **Ноябрь** | «Мамочка любимая» Развлечение | «Поможем маме» | | «Я и мама мастера» | | 04.11. - День народного единства»  «Мамочка любимая» | | |
| **Декабрь** | «Новогодний огоньки» Праздник | «Новый год у ворот» | | «Мы у елки собрались» | | | «Новогодний серпантин» | «Сказка новогодняя» |
| **Январь** | «Снежинка на ладошке» | «За окошком зима» | | «Будет горка во дворе» | | | «Нам не холодно, а жарко» | «Смех да веселье» |
| 23.01. - День рождения детского сада | | | | |
| **Февраль** | Кукольный театр «Лиса, заяц и петух» | «Сильные и смелые» | | «Будем в армии служить» | «Курс молодого бойца» | | | «Экипаж - одна семья» |
| «Широкая Масленица» | | | | |
| **Март** | «Мама солнышко мое» | «8 марта - праздник мам» | | «При солнышке - тепло, при матери - добро» | | | | «Мамин день - ясный день» |
| 30.03 Концерт «Городу любимому споем все песни наши « | | | | | | | | |
| **Апрель** | «Солнечная капель» праздник | «Весенние хлопоты» | | «Ласточка с весною в сени к нам летит» | | | | "Весна - на весь свет красна» |
| «1 апрель - никому не верь» | | | | | | | | 12 апреля «День космонавтики» |
| **Май** | «Музыкальные игрушки» Развлечение | | «Бойцы молодцы» | «На солнечной поляночке» | «Этих дней не смолкнет слава» | | | «Кто носит орден боевой» |
| 15.05. - «Вместе дружная семья» | | | | | | | | Выпускной «Мы теперь ученики» |

**План занятий по логоритмике для детей группы компенсирующей направленности**

**2 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Дни недели** | **Тема** | **Цель** |
| **Октябрь** | 1 | «Осенняя красота природы» | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| 2 | «Осенняя ярмарка» (сад-огород: овощи, фрукты, ягоды) | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| 3 | «Лес» (деревья, кустарники, грибы, ягоды | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| 4 | «Транспорт» (ПДД.Профессии на транспорте) | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| **Ноябрь** | 1 | «Все профессии равны, все профессии важны» | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| 2 | «Посуда. Наша пища. | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| 3 | «Путешествие в ателье. Материалы» | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| 4 | «Домашние животные и их детеныши» | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| **декабрь** | 1 | Зима. Зимние забавы | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| 2 | «Зимующие и перелетные птицы» | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| 3 | «Дикие животные и их детеныши | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| 4 | Новогодний праздник | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| **январь** |  |
| 2 | «Человек и семья» | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| 3 | «Комнатные растения» | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| 4 | «Игрушки»  (русская народная игрушка) | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| **февраль** | 1 | «Наш уютный дом» | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| 2 | «Моя родина. Наш город» | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| 3 | «День защитника Отечества» | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
|  | 4 | «Животные холодных и жарких стран» | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| **март** | 1 | «О мамах родных и самых важных» | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| 2 | «Весеннее пробуждение» | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| 3 | «Неделя детской книги» | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| 4 | «На птичьем дворе». | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| **апрель** | 1 | «Животный мир морей и океанов» | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| 2 | «Космическое путешествие» | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| 3 | «Насекомые планеты» | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| 4 | «Растения луга, сада» | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| **Май** | 2 | «День победы» | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| 3 | «Скоро в школу» | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |
| 4 | «Весне скажем до свиданья, лету красному привет» | преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. |