****

1. **Общие положения**

1.1. Положение о порядке учета результатов освоения воспитанниками Образовательной программы дошкольного образования (далее – Положение\_ разработано на основании Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155, Основной образовательной программой дошкольного образования (далее Образовательная программа дошкольного образования)

1.2. Положение определяет порядок индивидуального учета результатов освоения воспитанниками Образовательной программы.

1.3. В соответствии с п.4.3. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования освоение Образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации

1. **Форма и периодичность работы по учету результатов освоения воспитанниками Образовательной программы**

2.1. Реализация Образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития ребенка, которая проводится в форме педагогической диагностики.

2.2. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей в спонтанной и специально-организованной деятельности.

- коммуникативная деятельность со сверстниками и взрослыми;

- игровая деятельность- познавательная деятельности

- художественная деятельность

- физическая активность

Результаты наблюдения воспитатели получают в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях)

2.3. Для оценки индивидуального развития воспитанников используются следующие методы: наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, создание проблемных ситуаций, беседы, опросы, другие диагностические ситуации

2.4. Результаты педагогической диагностики используются в работе Организации для решения следующих образовательных задач:

– индивидуализации образования;

– оптимизации работы с группой детей.

2.5. Периодичность педагогической диагностики определена Образовательной программой и проводится 2 раза в течение учебного года (3-4 неделя октябрь,3-4 неделя апрель), в группах компенсирующей направленности: 1 год обучения (3-4 неделя сентября), 2 год обучения (1-2 неделя сентября)

1. **Порядок и проведение педагогической диагностики**

3.1. Педагогическая диагностика проводится во всех возрастных группах Организации силами воспитателей группы, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

3.2. Оформление результатов педагогической диагностики производится путем заполнения Карт индивидуального развития ребенка (Приложение №1).

3.3 Карты индивидуального развития ребенка включают сбор информации, осуществляемый по стандартному набору показателей с помощью стандартных процедур, и на выходе дает оценку ситуаций и состояния объектов так же в стандартной форме

3.4. Знания, умения и навыки воспитанников оцениваются по Показателями, обозначенным условными знаками:

С – знания умения и навыки освоены (четкие, содержательные системные)

СФ – знания, умения и навыки находятся на стадии формирования (отрывочные, фрагментарные)

НФ - знания, умения и навыки не сформированы (не оформлены)

75 – 100 % показателей С – Образовательная программа освоена

75 – 85 % - показателей С – СФ – Образовательная программа частично освоена

Более 50 % показателей НФ – Образовательная программа не освоена

3.5. Подведение итогов: по каждой образовательной области определяется степень ее освоения. Из показателей по каждой образовательной области складывается вывод об освоении Основной образовательной программы дошкольного образования в целом.

3.6. Оформление результатов проводится в течение десяти рабочих дней после окончания периода проведения педагогической диагностики.

3.7. Результаты диагностики используются педагогами Учреждения для построения индивидуального образовательного маршрута воспитанника (Приложение № 2), а также оптимизации работы с группой детей.

3.8. Обобщенные результаты выносятся на заседание Педагогического совета для определения направлений оптимизации педагогического процесса в группе и Организации

**4. Заключительные положения**

4.1. Настоящее Положение действует до принятия нового.

4.2. Изменения в настоящее Положение могут вноситься Учреждением в виде изменений и дополнений в настоящее Положение.

4.3. Положение публикуется на сайте образовательного учреждения.

4.4. Положение прошнуровывается, пронумеровывается.

**Показатели освоения образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 131» (2 – 3 года)**

**Учебный год \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения*Нравственное воспитание* | Отрицательно относится к грубости, жадности, умеет играть не ссорясь, помогать сверстникам и вместе радоваться успехам; Имеет представления, что хорошо и что плохо; |  |  |  |
| *Развитие социального и эмоционального интеллекта* | Эмоционально отзывчив, проявляет заботу о товарище, умеет пожалеть и посочувствовать; |  |  |  |
| *Развитие общения*  | Проявляет чувство симпатии к сверстникам; Доброжелательно относится к сверстникам. |  |  |  |
| *Формирование личности ребенка*  | Уверен в том, что взрослые проявляют заботу о нем, любят его; Проявляет самостоятельность (в попытках собрать пирамидку, есть ложкой и т.д.). целенаправленность и саморегуляцию собственных действий. |  |  |  |
| *Усвоение общепринятых норм поведения*  | Умеет спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого; Не перебивает говорящего взрослого, умеет ждать, если взрослый занят; Имеет элементарные навыки вежливого общения, умеет здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно |  |  |  |
| *Развитие игровой деятельности*  | Проявляет интерес к игровым действиям сверстников;Выполняет несколько действий с одним предметом и переносит знакомые действия с одного объекта на другой; Выполняет с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой; Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, использует предметы-заместители; Проявляет начальные навыки ролевого поведения; Связывает сюжетные действия с ролью; |  |  |  |
| Формирование позитивных установок к труду и творчеству*Развитие навыков самообслуживания.* | Умеет самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку; Умеет одеваться и раздеваться в определенном порядке; Аккуратно складывает снятую одежду. |  |  |  |
| *Приобщение к доступной трудовой деятельности* | Выполняет простейшие трудовые действия: совместно со взрослым расставляет хлебницы, салфетницы, ложки и т.д.; Поддерживает порядок в игровой комнате, по окончании игр расставляет игровой материал по местам; Проявляет интерес к деятельности взрослых. Называет некоторые трудовые действия взрослых. |  |  |  |
| Формирование основ безопасности*Безопасное поведение в природе* | Знаком с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не рвать не брать в рот растения и т.д.);  |  |  |  |
| *Безопасность на дорогах**Безопасность собственной жизнедеятельности* | Имеет первичные представления о машинах, улице, дороге; Знаком с некоторыми видами транспортных средств. Знаком с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами; Знаком с понятиями: «нельзя», «можно», «опасно»;Знает правила безопасного поведения в играх с песком и водой. |  |  |  |
| **итоговый показатель** |  |  |  |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| Формирование элементарных математических представлений *Количество.* | Формирует группы однородных предметов. Различает количество предметов (один- много); |  |  |  |
| *Величина.* | Различает предметы контрастных размеров, обозначает их в речи (большой дом, маленький дом); |  |  |  |
| *Форма.* | Различает предметы по форме и называет их (кубик, кирпичик, шар и т.д.); |  |  |  |
| *Ориентировка в пространстве.* | Ориентируется в частях собственного тела; -Двигается за воспитателем в определенном направлении  |  |  |  |
| Развитие познавательно- исследовательской деятельности*Развитие познавательных действий* | Знаком с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни; Включается в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера |  |  |  |
| *Сенсорное развитие* | Умеет обследовать предметы выделяя их цвет, величину, форму; Включает движения рук по предмету в процессе знакомства с ним; |  |  |  |
| *Ознакомление с предметным окружением*  | Проявляет интерес к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, транспорт; Называет цвет, величину предметов, группирует их по способу использования; Действует с предметами, устанавливает сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. |  |  |  |
| Ознакомление с социальным миром *Образ Я.* | Имеет представления о себе, об изменении своего социального статуса в связи с началом посещения детского сада; Называет свое имя; |  |  |  |
| *Первичные представления о сферах человеческой деятельности*  | - Узнает и называет некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату).  |  |  |  |
| *Родная страна.* | Знает название города, в котором они живет; |  |  |  |
| *Ознакомление с миром природы*  | Знаком с доступными явлениями природы; Узнает в натуре, на картинках и в игрушках кошку, собаку, корову, курицу и т. д.; Устанавливает простейшие связи между объектами и явлениями природного мира; Знаком с животными и растениями ближайшего окружения; Различает по внешнему виду овощи и фрукты;Проявляет бережное отношение к животным; Наблюдает изменения в природе в разные сезоны. |  |  |  |
| **итоговый показатель:** |  |  |  |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| *Развивающая речевая среда* | Выполняет разнообразные поручения с общением со сверстниками и взрослыми;Самостоятельно рассматривает картинки, книги, игрушки, использует наглядный материал для общения с воспитателем и другими детьми; Показывает на картинках состояние людей и животных; без наглядного сопровождения |  |  |  |
| *Формирование словаря* | Понимает речь взрослых без наглядного сопровождения. По словесному указанию находит предметы по названию, размеру, цвету; В словаре ребенка: - существительные, обозначающие названия игрушек, предметов; - глаголы, обозначающие трудовые действия; - прилагательные, обозначающие цвет, величину, вкус; - наречия (близко, высоко, низко и т.д.);  |  |  |  |
| *Звуковая культура речи* | Отчетливо произносит изолированные гласные, согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных); Воспроизводит звукоподражания, слова и несложные фразы из 2-4 слов; Умеет пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса; |  |  |  |
| *Грамматический строй речи* | Согласовывает существительные и местоимения с глаголами, употребляет глаголы в будущем и прошедшем времени, изменяет их по лицам, использует в речи предлоги; Употребляет фразы из 2- 4 слов; |  |  |  |
| *Связная речь* | Отвечает на вопросы; Рассказывает об изображенном на картинке предмете или игрушке, о событии из личного опыта; Во время инсценировок повторяет фразы; Слушает небольшие рассказы |  |  |  |
| *Приобщение к художественной литературе* | Слушает народные сказки и авторские произведения; Договаривает слова, фразы при чтении знакомых стихов; Играет в хорошо знакомую сказку; Рассматривает рисунки в книгах.  |  |  |  |
| **итоговый показатель** |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| *Приобщение к искусству* | Проявляет отзывчивость на музыку и пение, на доступные пониманию произведения изобразительного искусства, литературы; Знаком с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой- встанькой и другими, соответствующими возрасту; |  |  |  |
| *Изобразительная деятельность* *Рисование* | Изображает знакомые предметы; Умеет следить за движением карандаша по бумаге; Различает цвета карандашей, фломастеров, правильно называет их;Умеет рисовать разные линии, пересекает их уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам и т.д |  |  |  |
| *Лепка*  | Знаком с пластилином, аккуратно пользуется ими; Умеет лепить палочки и колбаски, раскатывая комок пластилина между ладонями прямыми движениями; Умеет раскатывать комок пластилина круговыми движениями для получения предметов круглой формы |  |  |  |
| *Конструктивно - модельная деятельность*  | Знаком с деталями (кубик, кирпичик, призма, пластина), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; Сооружает элементарные постройки по образцу;Знаком с простейшими пластмассовыми конструкторами; Совместно со взрослым конструирует башенки, домики, машины. |  |  |  |
| **итоговый показатель** |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (Музыкальное развитие)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| *Музыкальная деятельность МРД* | Сформированы основные движения (ходьба, бег, прыжки);Знаком с элементами плясовых движений; Умеет соотносить движение с музыкой |  |  |  |
| *Подпевание* | Активно подпевает; Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера; Выполняют движения в соответствии с текстом песен Пляски, игры. Проявляет активность в играх, плясках; Имеет чувство ритма; Сформированы элементарные плясовые навыки; Развита координация движений в соответствии с возрастом |  |  |  |
| *Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)* | Проявляет интерес к театрализованной игре путем общения с персонажем, расширения контактов со взрослым; Отзывается на игры- действия со звуками подражает движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово; Проявляет самостоятельность. Активность в игре с персонажами- игрушками; |  |  |  |
| **итоговый показатель** |  |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***Становление ценностей здорового образа жизни* | Ориентируется в частях собственного тела; Имеет представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека;Моет руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирает лицо и руки личным полотенцем; Приводит себя в порядок, пользуется индивидуальными предметами; |  |  |  |
| *Физическая культура* *Обеспечение гармоничного физического развития* | Испытывает потребность в ежедневной двигательной деятельности; Умеет ходить и бегать, не мешая друг другу, и не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; Умеет ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом; Прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами; |  |  |  |
| *Начальные представления о некоторых видах спорта* | Имеет начальные представления о некоторых видах спорта; Умеет играть в игры и выполнять упражнения, способствующие совершенствованию основных движений; Передает простейшие действия некоторых персонажей  |  |  |  |
| **итоговый показатель** |  |  |  |

**Показатели освоения образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 131» (3 - 4 года)**

**Учебный год \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения*Нравственное воспитание* | Имеет элементарные представления о том, что хорошо, плохо; Правильно оценивает хорошие и плохие поступки.  |  |  |  |
| *Развитие социального и эмоционального интеллекта*  | Эмоционально отзывчив, проявляет попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; Внимательно и заботливо относится к окружающим.  |  |  |  |
| *Развитие общения*  | Проявляет доброжелательное отношение к сверстникам, умеет делиться с товарищем; Умеет жить дружно, вместе пользоваться игрушками и книгами, помогать сверстникам |  |  |  |
| *Формирование личности ребенка*  | Проявляет целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; Стремится к самостоятельности, обращается к знакомому взрослому или сверстнику; Умеет самостоятельно находить себе интересное занятие. |  |  |  |
| *Усвоение общепринятых норм поведения* | Организованно ведет себя в детском саду, дома, на улице; Общается спокойно, без крика; Умеет здороваться, прощаться, благодарить за помощь. |  |  |  |
| *Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)* | Умеет выбирать роль; Выполняет в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий; Взаимодействует в сюжетах с двумя действующими лицами; В индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполняет роль за себя и за игрушку; Самостоятельно подбирает атрибуты для той или иной роли;Дополняет игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;Использует в играх строительный материал, простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал; Взаимодействуют друг с другом в непродолжительной совместной игре |  |  |  |
| **Ребенок в семье и обществе***Семья* | Уважительно относится и имеет чувство принадлежности к своей семье; Имеет представления о членах семьи; Заботится о близких людях, испытывает чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. |  |  |  |
| *Детский сад* | Проявляет положительное отношение к детскому саду, обращает внимание на красоту оформления групповой комнаты, раздевалки; Знаком с оформлением и оборудованием участка; Свободно ориентируется в помещениях и на участке детского сада; Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, бережно относится к игрушкам, книгам, личным вещам; |  |  |  |
| Формирование позитивных установок к труду и творчеству*Развитие навыков самообслуживания.* | Умеет правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. |  |  |  |
| *Приобщение к доступной трудовой деятельности* | Самостоятельно выполняет элементарные поручения: готовит материалы к занятиям, после игры убирает на место игрушки, строительный материал, книги; Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада; Имеет необходимые умения при дежурстве по столовой; Проявляет желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы; Уважительно и бережно относится к результатам своего труда, труда и творчества сверстников; Имеет представление о личностных и деловых качествах человека, которые помогают ему трудиться; Положительно относится к труду взрослых; Оказывает помощь взрослым, бережно относится к результатам их труда. |  |  |  |
| Формирование основ безопасности*Безопасное поведение в природе* | Имеет представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе;Знаком с правилами поведения в природе  |  |  |  |
| *Безопасность на дорогах* | Знаком с правилами дорожного движения; Различает проезжую часть дороги, тротуар, понимает значение зеленого, желтого и красного сигналов светофораИмеет первичные представления о безопасном поведении на дорогах; Знаком с работой водителя |  |  |  |
| *Безопасность собственной жизнедеятельности* | Знаком с источниками опасности дома; Имеет навыки безопасного передвижения в помещении ;В играх с мелкими предметами соблюдает правила; Умеет обращаться за помощью к взрослым; Знает правила безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом |  |  |  |
| **итоговый показатель** |  |  |  |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| **Формирование элементарных математических представлений***Количество.* | Различает общий признак предметов группы (мячи все круглые и т.д.); Составляет группы из однородных предметов выделяя отдельные предметы, различает понятия «много», «один», «по- одному», понимает вопрос «сколько?», отвечает словами «один», «много»;Сравнивает две равные (неравные) группы предметов на основе сопоставления элементов, знаком с приемами «наложения» и «приложения» одной группы предметов к другой;Устанавливает равенство неравных групп предметов путем добавления или убавления одного предмета; |  |  |  |
| *Величина.* | Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров по заданному признаку величины, пользуясь приемами наложения и приложения;  |  |  |  |
| *Форма.* | Знаком с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником, обследует форму этих фигур;  |  |  |  |
| *Ориентировка в пространстве.* | Ориентируется в расположении частей своего тела, различает пространственные направления «от себя»: «вверху», «внизу», «справа», «слева»;  |  |  |  |
| *Ориентировка во времени.* | Ориентируется в контрастных частях суток: «утро», «вечер», «день», «ночь». |  |  |  |
| **Развитие познавательно- исследовательской деятельности***Развитие познавательных действий* | Умеет исследовать предметы с помощью сенсорных эталонов, перцептивных действий; Включается в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта; Выполняет действия по алгоритму в соответствии с задачей, использует действия моделирующего характера; |  |  |  |
| *Сенсорное развитие* | Знаком с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, воспринимает звучание различных музыкальных инструментов, родной речи; Выделяет цвет, форму, величину как особые свойства предметов; -Группирует однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету; Устанавливает тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цветы; Называет формы: круглая, треугольная, прямоугольная, квадратная. |  |  |  |
| *Ознакомление с предметным окружением*  | Вычленяет некоторые особенности предметов домашнего, устанавливает связи между строением и функцией; Имеет представления о свойствах материала, группирует и классифицирует хорошо знакомые предметы; Имеет представление, что одни предметы сделаны человеком, другие созданы природой. |  |  |  |
| **Ознакомление с социальным миром***Образ Я.* | Имеет представление о себе; Имеет представления о прошлом;Называет свое имя и возраст |
| *Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).* | Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Знает профессии: воспитатель, врач, музыкальный руководитель, повар, шофер, имеет представления о трудовых действиях.  |  |  |  |
| *Родная страна.* | Проявляет интерес к малой родине и первичные представления о ней; Знает название города, в котором они живет; Знаком с ближайшим окружением: дом, улица, поликлиника, парикмахерская; |  |  |  |
| *Ознакомление с миром природы*  | Знаком с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания; Знаком с аквариумными рыбками и декоративными птицами; Имеет представления о диких животных, знаком с некоторыми экзотическими животными; Имеет представления о насекомых;Имеет представления об овощах, фруктах, ягодах, как растущих в данной местности, так и экзотических; Имеет представления о садовых и огородных растениях, об основных дикорастущих растениях данной местности; Имеет представления о комнатных растениях, о необходимости земли, воды и воздуха для растений; Знаком с характерными особенностями времен года и изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей; Имеет представления о свойствах воды, песка, снега;Понимает простейшие взаимосвязи в природе и делает простейшие обобщения; Знаком с правилами поведения в природе |  |  |  |
| **итоговый показатель:** |  |  |  |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| *Развивающая речевая среда* | В общении со взрослыми использует в речи образцы обращения ко взрослым; Посредством речи взаимодействует и налаживает контакты с другими детьми;Самостоятельно рассматривает картинки, книги, наборы предметов для развития инициативной речи; Слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни; |  |  |  |
| *Формирование словаря* | Умеет различать и называть детали и части предметов, качество, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение; Понимает обобщающие слова; Называет части суток, домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты; |  |  |  |
| *Звуковая культура речи* | Внятно произносит в словах гласные звуки, и некоторые согласные звуки: п-б-т-д- к-г, ф-в, т-с-зц; Отчетливо произносит слова и короткие фразы, говорит спокойно, с естественными интонациями; |  |  |  |
| *Грамматический строй речи* |  Согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; Употребляет существительные с предлогами; Употребляет имена существительные единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже; Получает распространенные предложения из нераспространенных путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; |  |  |  |
| *Связная речь* | Умеет вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого; Говорит «спасибо», «пожалуйста», «до свидания», «спокойной ночи» и т.д.; - Делится впечатлениями с воспитателем и родителями; |  |  |  |
| *Приобщение к художественной литературе* | Слушает новые литературные произведения, сопереживает героям произведения; С помощью воспитателя инсценирует и драматизирует отрывки из сказок; Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения; Проявляет интерес к книгам. |  |  |  |
| **итоговый показатель** |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| *Приобщение к искусству* | Эмоционально откликается на литературные, музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства; Знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусств. |  |  |  |
| *Изобразительная деятельность*  *Рисование* | Умеет создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунке, лепке, аппликации; Умеет правильно держать карандаш, фломастер, кисточку не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; Умеет набирать краску на кисть, осушать кисть о салфетку; Знаком с оттенками; Умеет украшать дымковской росписью силуэты игрушек, вырезанные воспитателем; Изображает предметы разной формы и предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий; Создает несложные сюжетные композиции, располагает изображение по всему листу; |  |  |  |
| *Лепка*  | Умеет раскатывать комочки глины прямыми и круговыми движениями, соединяет концы получившейся палочки, сплющивает шар, сминая его ладонями; Создает предметы из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу |  |  |  |
| *Аппликация*  | Проявляет интерес к аппликации; Умеет предварительно выкладывать готовые детали на листе бумаги составляя изображение и аккуратно наклеивать их; Создает в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, чередуя их по цвету и форме.  |  |  |  |
| *Народное декоративно-прикладное искусство* | Украшает дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем и разных предметов |  |  |  |
| *Конструктивно - модельная деятельность*  | Умеет различать называть и использовать основные строительные детали; Сооружает новые постройки используя полученные ранее умения; Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально, ставить их плотно друг к другу на определенном расстоянии; Изменяет постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину; Умеет обыгрывать постройки. |  |  |  |
| **итоговый показатель** |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (Музыкальное развитие)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| *Музыкальная деятельность* *Музыкально-ритмические движения* | Выполняет движения по показу педагога; Ориентируется в пространстве; Выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога; Легко бегает на носочках, выполняет полуприседания, «пружинку»; Марширует, останавливается с концом музыки; Умеет неторопливо, спокойно кружиться; Выполняет притопы; Умеет менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики; Умеет различать контрастную музыку и выполнять движения ей соответствующие; Умеет выполнять образные движения Развитие чувства ритма. |  |  |  |
| *Музицирование* | Умеет выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям; Умеет различать понятия тихо и громко, выполнять разные движения в соответствии с динамикой музыкального произведения; Умеет играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя; Умеет различать долгие и короткие звуки; Умеет проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы; Правильно извлекает звуки из простейших инструментов |  |  |  |
| *Слушание музыки* | Различает музыкальные произведения по характеру; Умеет определять характер музыки простейшими словами; Умеет различать двухчастную форму; Эмоционально откликается на музыку; Умеет выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение; Умеет узнавать музыкальное произведение; Различает жанры: марш, плясовая, колыбельная |  |  |  |
| *Пляски, игры, хороводы* | Изменяет движения со сменой частей музыки; Запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения; Исполняет солирующие роли; Исполняет пляски по показу педагога; Передает в движении игровые образы |  |  |  |
| *Распевание, пение* | Реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается; Передает в интонации характер песен; Поет а-капелла, соло; Узнает песни по фрагменту; Проговаривает текст с различными интонациями; Владеет звукоподражанием |  |  |  |
| *Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)* | Имитирует характерные действия персонажей; Передает эмоциональное состояние человека; Знаком с приемами вождения настольных кукол; Действует с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли; Импровизирует на несложные сюжеты песен, сказок, выступает перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления; Участвует в беседах о театре |  |  |  |
| **итоговый показатель** |  |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***Становление ценностей здорового образа жизни* | Умеет различать и называть органы чувств, имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними; Имеет представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека; Имеет представление о том, что зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы; Знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Имеет представление о необходимости закаливания; Имеет представления о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни; Бережно относится к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей; Умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения; |  |  |  |
| *Воспитание культурно- гигиенических навыков* | Испытывает потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни; Соблюдает навыки поведения во время еды, умывания;Следит за своим внешним видом, правильно пользуется мылом, аккуратно моет руки, лицо, уши, насухо вытирается после умывания, вешает полотенце на место, пользуется расческой и носовым платком; Соблюдает элементарные навыки поведения за столом: правильно пользуется столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой, не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает; |  |  |  |
| *Физическая культура* *Обеспечение гармоничного физического развития* | Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног; Строится в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях; Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте, с продвижением вперед; Принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; Принимает правильное исходное положение в метании мешочков с песком, мячей диаметром 1520 см;Энергично отталкивает мячи при катании, бросании; Ловит мяч двумя руками одновременно: Лазает по гимнастической лестнице, ползает; Сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии |  |  |  |
| *Начальные представления о некоторых видах спорта* | Знаком с некоторыми видами спорта; Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., выполняет правила в подвижных играх; проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх; Играет самостоятельно с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. |  |  |  |
| **итоговый показатель** |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Конструирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| Художественно-эстетическое развитие - конструирование | -умеет выделять части постройки, рассказать из каких деталей построена каждая часть, называя детали строительного набора: кубик, кирпичик, пластина, призма. |  |  |  |
| -овладел элементарными конструкторскими навыками: приставлять, прикладывать, делать простые перекрытия, обстраивать плоскостные модели, огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их, устанавливая на разные грани, плотно друг к другу и на определенном расстоянии; |  |  |  |
| создает постройки с внутренним свободным пространством (будка, сарай, домик); |  |  |  |
| изменяет постройки способом надстравания (в высоту, длину, ширину), заменяет детали; |  |  |  |
| -развиты элементарные навыки пространственной ориентации (в домике, около него, за ним, далеко, близко), умение соотносить нарисованные детали с реальными; |  |  |  |
| -умеет строить элементарные постройки по рисунку-чертежу: из кирпичика и кубика – стул, машина; из 5-6 одинаковых или чередующихся деталей – заборчик, башенки; |  |  |  |
| - строит по собственному замыслу, объединяет постройки по сюжету, обыгрывает их, стремиться к совместным играм. |  |  |  |
| **итого** |  |  |  |

**Показатели освоения образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 131» (4 – 5 лет)**

**Учебный год \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения*Нравственное воспитание* | Проявляет скромность, отзывчивость, желание быть справедливым и смелым, испытывает чувство стыда за неблаговидный поступок; Извиняется перед сверстниками за причиненную обиду.  |  |  |  |
| *Развитие социального и эмоционального интеллекта*  | Соблюдает моральные нормы: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласие с действиями обидчика; Одобряет действия того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и т.д.  |  |  |  |
| *Развитие общения*  | Проявляет доброжелательность во взаимоотношениях с детьми; В коллективных играх соблюдает игровые правила, проявляет добрые взаимоотношения в игре. |  |  |  |
| *Формирование личности ребенка*  | Проявляет самоуважение, чувство собственного достоинства; Проявляет самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; Имеет представления о своих правах и обязанностях в группе детского сада, дома на улице  |  |  |  |
| *Усвоение общепринятых норм поведения*  | Здоровается, называет сотрудников детского сада по имени и отчеству, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу.  |  |  |  |
| *Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)* | Самостоятельно создает игровые замыслы; Умеет объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом; Умеет подбирать предметы и атрибуты для игры; Использует в сюжетно- ролевой игре постройки из строительного материала; Создает постройки разной конструктивной сложности; Умеет договариваться о том, что будет строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результатаПроявляет дружеские отношения к сверстникам, умеет считаться с интересами товарищей. |  |  |  |
| **Ребенок в семье и обществе***Семья* | -Уважительно и с любовью относится к своей семье и родителям; -Имеет представления о семье, ее членах; Имеет представления о родственных отношениях; Знает свои обязанности по дому;  |  |  |  |
| *Детский сад* | Развито чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду; Знаком с детским садом и его сотрудниками; Свободно ориентируется в помещениях детского сада; Бережно относится к вещам, использует их по назначению, ставит на место; Имеет представление о себе как о члене коллектива, чувствует общность с другими детьми; |  |  |  |
|  |  |  |
| **Формирование позитивных установок к труду и творчеству***Развитие навыков самообслуживания.* | Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться; Аккуратно складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок; Самостоятельно умывается, пользуется индивидуальными принадлежностями, правильно пользуется столовыми приборами; Самостоятельно заправляет кровать; Самостоятельно готовит рабочее место и убирает его по окончании занятий рисованием, лепкой, аппликацией. |  |  |  |
| *Приобщение к доступной трудовой деятельности* | Положительно относится к труду, имеет желание трудиться; Ответственно относится к порученному заданию; Выполняет индивидуальные и коллективные поручения; Умеет договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботится о своевременном завершении совместного задания; Проявляет инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым; Самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада; Убирает на место строительный материал, игрушки; Самостоятельно выполняют обязанности дежурных по столовой; Позитивно относится к разным видам труда и творчества; Проявляет желание ухаживать за комнатными растениями, поливать их; Выполняет посильную работу на огороде и в цветнике в весенний, летний и осенний периоды, в зимний период; Приводит в порядок используемое детьми в трудовой деятельности оборудование; Знаком с профессиями близких людей, проявляет интерес к их профессиям. |  |  |  |
| **Формирование основ безопасности***Безопасное поведение в природе* | Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе; Знает понятия «съедобное», «не съедобное», «лекарственные растения»; Знаком с опасными насекомыми и ядовитыми растениями; |  |  |  |
| *Безопасность на дорогах* | Ориентируется в помещении, на участке детского сада, ближайшей местности; Знаком с понятиями «дорога», «улица», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улицах; Имеет представления о назначении светофора и работе полицейского; Знаком с разными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и их назначением; Знаком со знаками дорожного движения; Имеет навыки культурного поведения в общественном транспорте; |  |  |  |
| *Безопасность собственной жизнедеятельности* | Знаком с правилами безопасного поведения во время игр; Знаком с назначением, работой и правилами пользования бытовыми приборами; Знаком с правилами поведения с незнакомыми людьми; Рассказывает о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре |  |  |  |
| **итоговый показатель** |  |  |  |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| Формирование элементарных математических представлений*Количество и счет* | Имеет представление о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного размера, цвета, формы. Умеет сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов, не прибегая к счету; Умеет считать до 5 пользуясь правильными приемами счета. Сравнивает 2 группы предметов, именуемые числами; Умеет правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными; На основе счета устанавливает «равенство», «неравенство» групп предметов; |  |  |  |
| *Величина.* | Сравнивает 2 предмета по величине по толщине путем наложения или приложения; Сравнивает предметы по двум признакам величины; Устанавливает размерные отношения между 3-5 предметами разной длины; |  |  |  |
| *Форма.* | Имеет представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, шаре, кубе; Знаком с прямоугольником сравнивает его с кругом, квадратом и треугольником;  |  |  |  |
| *Ориентировка в пространстве.* | Определяет пространственное направление «от себя», двигается в заданном направлении. Обозначает словами положение предметов по отношению к себе;  |  |  |  |
| *Ориентировка во времени.* | Знает последовательность частей суток, знаком с понятиями: «вчера», «сегодня», «завтра» |  |  |  |
| Развитие познавательно- исследовательской деятельности*Развитие познавательных действий* | Получает сведения о новом объекте в процессе его практического исследования; Выполняет ряд последовательных действий в соответствии с задачей и алгоритмом деятельности;Использует в познавательно- исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым; |  |  |  |
| *Сенсорное развитие* | Знаком с геометрическими фигурами, с цветами;Знаком с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания;Использует сенсорные эталоны как общепринятые свойства и качества предметов |  |  |  |
| Ознакомление с предметным окружением | Знаком с предметами необходимыми в разных видах деятельности;Знаком с признаками предметов, определяет их цвет, форму, величину, вес; Знаком с материалами из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах |  |  |  |
| Ознакомление с социальным миром*Образ Я.* | Имеет представление о своем развитии, о прошлом, настоящем и будущем; Имеет представление о школе;Имеет первичные гендерные представления;Называет свое имя, фамилию, возраст; |  |  |  |
| *Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).* | Имеет элементарные представления о жизни и ее особенностях в городе и в сельской местности; Знаком с различными профессиями; Имеет представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда; |  |  |  |
| *Родная страна.* | Рассказывает о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях; Знаком с культурными явлениями, их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения; Рассказывает о российской армии о воинах, которые охраняют нашу Родину; Имеет представления о государственных праздниках; |  |  |  |
| *Ознакомление с миром природы*  | Проявляет любознательность при ознакомлении с миром природы; Проявляет интерес к представителям животного мира- домашним и диким животным, птицам, прилетающим на участок; декоративным птицам; аквариумным рыбкам; земноводным; представителям класса пресмыкающихся; насекомым; Выделяет характерные, существенные признаки фруктов, овощей Знаком со способами ухода за комнатными растениями; Имеет представления о деревьях и кустарниках; Имеет представления об условиях необходимых для жизни людей, животных, растений; Проявляет инициативу в исследовании объектов и явлений природы; Имеет представления о свойствах песка, глины и камня; Замечает сезонные изменения в природе |  |  |  |
| **итоговый показатель:** |  |  |  |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| *Развивающая речевая среда* | Обсуждает с детьми и взрослыми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения; Доброжелательно общается со сверстниками, спокойно высказывает недовольство поступком товарища, умеет извиниться перед товарищем, порадовать товарищей |  |  |  |
| *Формирование словаря* | Употребляет в речи названия предметов и их частей, материалов из которых они изготовлены; Употребляет в речи существительные обозначающие профессии людей, глаголы, характеризующие трудовые действия; Употребляет в речи слова- антонимы, существительные с обобщающим значением |  |  |  |
| *Звуковая культура речи* | Правильно произносит гласные и согласные звуки, отрабатывает произношение шипящих, свистящих и сонорных звуков; Отчетливо произносит слова и словосочетания; Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук |  |  |  |
| *Грамматический строй речи* | Согласовывает слова в предложении, использует предлоги в речи, образовывает форму множественного числа существительных обозначающих детенышей животных; Употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных; использует правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных; Употребляет в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения |  |  |  |
| *Связная речь* | Участвует в беседе, отвечает на вопросы и задает их; Описывает предмет, картину, составляет рассказы по картине; Рассказывает, пересказывает отрывки из сказок. |  |  |  |
| *Приобщение к художественной литературе* | Слушает новые сказки, рассказы, стихи, запоминает небольшие по содержанию считалки; Проявляет внимание и интерес к слову в литературном произведении; Проявляет интерес к книге. |  |  |  |
| **итоговый показатель** |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| *Приобщение к искусству* | Знаком с профессиями художника, артиста, композитора; Различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); Выделяет и называет основные средства выразительности создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности; Имеет представления об архитектурных сооружениях; Знает назначение музея; Знаком с библиотекой, как центром хранения книг; Знаком с произведениями народного искусства |  |  |  |
| *Изобразительная деятельность*  *Рисование* | Проявляет интерес детей к изобразительной деятельности; Умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции; Соотносит изображаемые предметы по величине: дерево высокое, куст ниже дерева; Умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; Закрашивает рисунки, проводя кистью или карандашом в одном направлении на выходя за пределы контура; |  |  |  |
| *Лепка*  | Проявляет интерес к лепке; Умеет прищипывать с оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали, сглаживать пальцами поверхности поделки; Владеет приемами вдавливания середины шара, цилиндра для создания полой формы; |  |  |  |
| *Аппликация* | При создании аппликации умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими; Умеет разрезать по прямой, короткие и длинные полосы; Умеет вырезать круглые предметы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; Умеет разрезать формы на 2 или 4 части. |  |  |  |
| *Народное декоративно-прикладное искусство*  | Создает декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров; Выделяет элементы городецкой росписи; Называет цвета, используемые в росписи |  |  |  |
| *Конструктивно - модельная деятельность*  | Различает и называет строительные детали; Анализирует образец постройки, выделять основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное соотношение этих частей относительно друг друга;Сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала; Конструирует из бумаги; Изготавливает поделки из природного материала, используя для закрепления частей клей, пластилин. |  |  |  |
| **итоговый показатель** |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (Музыкальное развитие)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| *Музыкальная деятельность* *Музыкально-ритмические движения* | Умеет ходить в колонне бодрым шагом Передает в движении образы; Выполняет прямой галоп; Марширует в разных направлениях; Выполняет легкий бег врассыпную и по кругу; Прыгает на носочках; Спокойно ходит в разных направлениях; Умеет различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения; Различает двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки |  |  |  |
| Развитие чувства ритма.*Музицирование* | Пропевает долгие и короткие звуки; Называет графические изображения звуков;Отхлопывает ритмические рисунки песенок; Называет и прохлопывает ритмические картинки; Играет простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах; Играет произведения с ярко выраженной двухчастной формой; Играет последовательно |  |  |  |
| *Слушание музыки* | Различает жанровую музыку; Узнает и понимает народную музыку; Различает характерную музыку, придумывает простейшие сюжеты; Знаком с жанрами; Подбирает иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивирует свой выбор; |  |  |  |
| *Пляски, игры, хороводы* | Изменяет движения со сменой частей музыки; Выполняет движения эмоционально; Соблюдает простейшие правила игры; Выполняет солирующие роли; Правильно выполняет движения по показу педагога; Придумывает простейшие элементы творческой пляски; |  |  |  |
| *Распевание, пение* | Передает в пении характер песни; Поет протяжно, спокойно, естественным голосом; Подыгрывает на музыкальных инструментах; Правильно выполняет дыхательные упражнения |  |  |  |
| *Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)* | В театрализованной игре воспринимает художественный образ, следит за развитием и взаимодействием персонажей; Разыгрывает несложные представления по знакомым литературным произведениям; Использует для воплощения образа выразительные средства; Чувствует эмоциональное состояние героя, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами; Использует в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов |  |  |  |
| **итоговый показатель** |  |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*Становление ценностей здорового образа жизни* | Знаком с частями тела и органами чувств человека; Имеет представление о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека; Испытывает потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов; Имеет представления о необходимых телу человека веществах и витаминах; Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь»; Имеет представление о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания; Умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием; Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме; Имеет представление о здоровом образе жизни |  |  |  |
| *Воспитание культурно- гигиенических навыков* | Опрятен, следит за своим внешним видом; Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой по мере загрязнения, после пользования туалетом; Умеет пользоваться расческой, носовым платком, при кашле и чихании отворачивается, прикрывает рот и нос носовым платком; Берет пищу понемногу, хорошо пережевывает, ест бесшумно, правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды; |  |  |  |
| *Физическая культура* *Обеспечение гармоничного физического развития* | Умеет ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног; Бегает легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком; Ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы; Перелезает с одного пролета гимнастической стенки на другой; Энергично отталкивается и приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве; В прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняет равновесие; Прыгает через короткую скакалку; Принимает исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук; |  |  |  |
| *Начальные представления о некоторых видах спорта* | Имеет представления о некоторых видах спорта; Знаком с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма;Выполняет построения, соблюдает дистанцию во время передвижения;проявляет быстроту, выносливость, гибкость, ловкость; |  |  |  |
| **итоговый показатель** |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Конструирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| Художественно-эстетическое развитие - конструирование | -развит интерес к конструированию; |  |  |  |
| -умеет анализировать постройки, рисунки, элементарные чертежи, выделяя основные части, функциональное назначение; |  |  |  |
| -сформированы представления о строительных деталях, их названиях, свойствах (форма, величина, устойчивость); |  |  |  |
| -преобразовывает постройки по разным параметрам, сооружает их по словесной инструкции; |  |  |  |
| -умеет строить, моделировать по элементарным чертежам и схемам, разбирается в несложных планах; |  |  |  |
| -создает постройки по индивидуальному и совместному замыслу; |  |  |  |
| -владеет способами крепления деталей несложных конструкторов, монтирует несложные конструкции |  |  |  |
| -развито творчество, изобретательность, эстетический вкус в гармоничном сочетании деталей, красоте и целесообразности оформления постройки дополнительными материалами. |  |  |  |
| **итого** |  |  |  |

**Показатели освоения образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 131» (5 – 6 лет)**

**Учебный год \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения*Нравственное воспитание* | -Заботится о малышах, помогает им, защищает тех, кто слабее; Проявляет заботу об окружающих, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания; Стремится радовать старших хорошими поступками.  |  |  |  |
| *Развитие социального и эмоционального интеллекта*  | Проявляет сочувствие, отзывчивость; Умеет справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; Выражает свое отношение к окружающему, самостоятельно находит для этого различные речевые средства; |  |  |  |
| *Развитие общения*  | -Проявляет дружеские взаимоотношения к детям; имеет привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремится радовать старших хорошими поступками; Умеет самостоятельно находить общие интересные занятия; Проявляет желание помогать сверстникам; Уважительно относится к окружающим. конечного результата. |  |  |  |
| *Формирование личности ребенка*  | Проявляет самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях; Проявляет самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; Творчески подходит к решению различных жизненных ситуаций; Проявляет предпосылки учебной деятельности; Усидчив, проявляет настойчивость, целеустремленность в достижении |  |  |  |
| *Усвоение общепринятых норм поведения*  | Имеет представления о правилах поведения в общественных местах; Имеет представления об обязанностях в группе детского сада и дома; Произносит вежливые слова  |  |  |  |
| *Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)* | Самостоятельно организовывает сюжетно-ролевые игры; Развивает сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, выставок и т.д.Согласовывает тему игры. Распределяет роли, подготавливает необходимые условия, договаривается о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д.; Самостоятельно разрешает конфликты, возникающие в ходе игры; Согласовывает свои действия с действиями партнеров, соблюдает в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения; Обогащает знакомую игру новыми решениями; Возводит постройки, необходимые для игры, планирует предстоящую работу, сообща выполняет задуманное; Применяет конструктивные умения, полученные на занятиях; |  |  |  |
| **Ребенок в семье и обществе***Семья* | Уважительно относятся к своей семье; Имеет представления о семье и ее истории; Создает простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи; Имеет представление о работе родителей, о важности для общества их труда; Выполняет постоянные обязанности по дому. |  |  |  |
| *Детский сад* | Имеет чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;Проявляет интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, участку детского сада и д;р Имеет представления о себе как о члене коллектива, проявляет активную жизненную позицию  |  |  |  |
| **Формирование позитивных установок к труду и творчеству***Развитие навыков самообслуживания.* | Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, заправлять постель; Умеет самостоятельно готовить материалы и пособия к занятиям, самостоятельно раскладывать к занятиям материалы, подготовленные воспитателем, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Умеет правильно пользоваться столовыми приборами: вилкой, ложкой, ножом |  |  |  |
| *Приобщение к доступной трудовой деятельности* |  Положительно относится к труду, выполняет посильные трудовые поручения, проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности; Доводит начатое дело до конца; Проявляет творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством; Добросовестно выполняет обязанности дежурных по столовой: сервирует стол, приводит его в порядок после еды; Выполняет обязанности дежурного в уголке природы; Выполняет посильную сезонную работу в огороде, цветнике и на участке ДОУ; С помощью взрослого оценивает результат своей работы; Уважительно относится к результатам труда и творчества сверстников; Бережно относится к тому, что сделано руками человека |  |  |  |
| **Формирование основ безопасности***Безопасное поведение в природе* | Сформированы основы экологической культуры и безопасного поведения в природе; Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), правилами поведения при грозе; Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах, укусах насекомых |  |  |  |
| *Безопасность на дорогах* | Имеет знания об элементах о движении транспорта, работе светофораЗнаком с названиями ближайших к детскому саду улиц и улицы на которой живет; Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов; Знаком с дорожными знаками |  |  |  |
| *Безопасность собственной жизнедеятельности* | Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года;Имеет представления об источниках опасности в быту. Владеет навыками безопасного пользования бытовыми предметами; Знаком с работой пожарных, с причинами пожаров, с элементарными правилами поведения во время пожара; Знаком с работой службы спасения МЧС, закрепить знания, в случае необходимости звонить по телефонам «01», «02», «03»;Умеет обращаться за помощью к взрослым; Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон |  |  |  |
| **итоговый показатель** |  |  |  |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| **Формирование элементарных математических представлений***Количество и счет* | Создает множества из разных по качеству элементов, разбивает множества на части и воссоединяет их, устанавливает отношение между целым множеством и каждой его частью; Умеет считать до 10, знаком с образованием каждого числа от 5 до 10; Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств, получает равенство из неравенства добавляя или убирая один предмет; Знаком с цифрами от 0 до 9; Считает в прямом и обратном порядке в пределах 10;Знаком с порядковым счетом в пределах 10; Знаком с количественным составом числа из единиц в пределах 5; |  |  |  |
| *Величина.* | - Устанавливает размерные отношения между 5- 10 предметами разной длины, высоты, ширины, толщины; Сравнивает 2 предмета опосредованно с помощью условной мерки; Умеет делить предмет на несколько частей, называет части, сравнивает целое и части; |  |  |  |
| *Форма.* | - Знаком с овалом на основе сравнения с кругом и прямоугольником; Имеет представление о четырехугольнике;  |  |  |  |
| *Ориентировка в пространстве.* | - Ориентируется в окружающем пространстве, двигается в заданном направлении меняя его по сигналу, ориентируется на листе бумаги;  |  |  |  |
| *Ориентировка во времени.* | - Имеет представление, что «утро», «день», «вечер», «ночь» - это сутки; - На конкретных примерах устанавливает последовательность событий. |  |  |  |
| **Развитие познавательно- исследовательской деятельности***Развитие познавательных действий* | Использует обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий; Устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий; Самостоятельно использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств; Получает информацию о новом объекте в процессе его исследования; Действует в соответствии с предлагаемым алгоритмом; Определяет алгоритм собственной деятельности, с помощью взрослого составляет модели и использует их в познавательно- исследовательской деятельности; |  |  |  |
| *Сенсорное развитие* | Выделяет разнообразные свойства и отношения предметов, включая органы чувств; Знаком с цветами спектра, различает цвета по светлоте и насыщенности;Развивает познавательный интерес через показ опытов, фокусов, участвует в простейших экспериментах; Использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы; Обследует предметы разной формы, включая движения рук по предмету; Имеет представления о фактуре предметов. |  |  |  |
| **Ознакомление с предметным окружением** | Знает назначение незнакомых предметов, знаком с предметами, облегчающими быт человека, предметами, создающими комфорт; Умеет самостоятельно определять материалы из которых сделан предмет, характеризовать свойства и качества предметов:Сравнивает и классифицирует предметы; |  |  |  |
| **Ознакомление с социальным миром***Образ Я.* | Имеет ответственность за младших, проявляет уважение к старшим, и оказывает им помощь; Имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем; Имеет представления об учебных заведениях; Имеет традиционные гендерные представления; Уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола; Называет свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей |  |  |  |
| *Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).* | Имеет представления о сферах человеческой деятельностиЗнаком с культурными явлениями их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;Знаком с профессиями; Знаком с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно- прикладного искусства; с результатами их труда; Проявляет чувство благодарности к человеку за его труд |  |  |  |
| *Родная страна.* | -Имеет представления о малой Родине; Знаком с достопримечательностями, культурой родного края, людях, прославивших свой край; Имеет представления о родной стране, государственных праздниках; Знаком с Российской Федерацией как многонациональной страной, со столицей городом Москва, гимном, флагом и гербом нашей страны;Имеет представление о Российской армии, проявляет уважение к защитникам Родины.  |  |  |  |
| *Наша планета.* | Имеет элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времен |  |  |  |
| *Ознакомление с миром природы*  | Использует в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знаком с народными приметами; Имеет представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека; Имеет представления о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Имеет представления о птицах; Имеет представления о пресмыкающихся; Знаком с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Знаком с понятиями «луг» и «сад»; Проявляет интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними; Имеет представление о чередовании времен года, частей суток, и их некоторых характеристиках; Знаком с многообразием родной природы, с растениями и животными различных климатических зон Устанавливает причинно- следственные связи; Имеет представления о значении солнца и воздуха для человека, животных и растений; Имеет представления о том, что человек часть природы и должен ее охранять |  |  |  |
| **итоговый показатель:** |  |  |  |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| *Развивающая речевая среда* | Рассматривает изделия народных промыслов, иллюстрированные книги, открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин; Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняет источник полученной информации; В повседневной жизни проявляет вежливостьРешает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет; в речи слова в точном соответствии со смыслом; |  |  |  |
| *Формирование словаря* | Использует в речи существительные, прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов, наречия, подбирает существительные к прилагательному слова со сходным значением, с противоположным значением; |  |  |  |
| *Звуковая культура речи* | Различает на слух и произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р Определяет место звука в слове |  |  |  |
| *Грамматический строй речи* | Согласовывает слова в предложениях, замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании гласных, самостоятельно устраняет ее; Знаком с разными способами образования слов; Образовывает однокоренные слова; Составляет по образцу простые и сложные предложения; Пользуется прямой и косвенной речью |  |  |  |
| *Связная речь* | Умеет поддерживать беседу; Высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; Пользуется монологической формой речи. Последовательно и выразительно пересказывает сказки и рассказы; Рассказывает о предмете, содержании сюжетной картины, составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием; Придумывает свои концовки к сказкам, составляет рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем |  |  |  |
| *Приобщение к художественной литературе* | Проявляет интерес к чтению больших произведений по главам; Эмоционально относится к литературным произведениям. Рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. Знаком с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению |  |  |  |
| **итоговый показатель** |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| *Приобщение к искусству* | -Выделяет, называет, группирует произведения по видам искусства; Знаком с жанрами изобразительного и музыкального искусства; Знаком с произведениями живописи; Знаком с творчеством художников- иллюстраторов детских книг; Знаком с архитектурой, знает, что есть разные по назначению здания: Знаком с понятием «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». |  |  |  |
| *Изобразительная деятельность*  *Рисование* | Проявляет интерес к изобразительной деятельности; Передает в изображении основные свойства предметов, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; Умеет передавать положение и движение предметов в пространстве на листе бумаги; Располагает предмет на листе бумаги с учетом его пропорций; Имеет навыки рисования контура предмета простым карандашом; Умеет рисовать кистью разными способами: всем ворсом и концом кисти; Создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений; Располагает предметы на листе бумаги, чтобы они загораживали друг друга; |  |  |  |
| *Лепка*  | Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; Умеет лепить посуду из целого куска глины и ленточным способом; Умеет лепить фигуры человека и животных в движении; Знаком с особенностями декоративной лепки; Лепит животных, птиц, людей по типу народных игрушек, украшает узорами предметы декоративного искусства; |  |  |  |
| *Аппликация* | Умеет разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; Вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников; Преобразовывает одни геометрические фигуры в другие. Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги сложенной гармошкой, а симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое; Владеет приемом обрывания для создания выразительного образа;  |  |  |  |
| *Прикладное творчество*  | - Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях, создавать из бумаги объемные фигуры; - Делает игрушки из природного материала, игрушки для сюжетно- ролевых игр. их налепами и углубленным рельефом, использует стеку. |  |  |  |
| *Народное декоративно-прикладное искусство*  | Знаком с народным декоративно-прикладным искусством; Создает изображения по мотивам народной декоративной росписи, знаком с ее цветовым строем и элементам композиции; Знаком с городецкой росписью; Осваивает специфику полхов - майданской, гжельской росписи; Создает узоры на листах в форме народного изделия; Ритмично располагает узор. Расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры; |  |  |  |
| *Декоративная лепка* | Лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек; Украшает узорами предметы декоративного искусства, расписывает изделия гуашью, украшает |  |  |  |
| *Конструктивно - модельная деятельность*  | Выделяет основные части и характерные детали конструкций; Анализирует сделанные воспитателем постройки и поделки, находит конструктивные решения и планирует создание собственной постройки; Знаком с новыми деталями: пластинами, брусками, цилиндрами и др.; Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирая материал; Умеет работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом. |  |  |  |
| **итоговый показатель** |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (Музыкальное развитие)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| *Музыкальная деятельность* *Музыкально-ритмические движения* | Ритмично ходит в одном направлении сохраняя дистанцию; Ходит парами, тройками, вдоль стен, врассыпную; Останавливается четко с концом музыки; Придумывает различные фигуры; Выполняют движения по подгруппам; Четко выполняет поскоки с ноги на ногу; Выполняет разнообразные ритмичные хлопки; Выполняет пружинящий шаг; Выполняет прыжки на месте, с продвижениями, поворотами; Совершенствует движения галопа. |  |  |  |
| *Развитие чувства ритма. Музицирование* | Проговаривает ритмические формулы, выложенные на фланелеграфе; Прохлопывает ритмические песенки; Понимает и ощущают четырехдольный размер; Различает длительность в ритмических карточках;Играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы; Знаком с понятием «пауза»;Сочиняет простые песенки;Выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его |  |  |  |
| *Слушание музыки* | Знаком с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома»; Различает трехчастную форму;Знаком с танцевальными жанрами; Определяет характер и жанр музыкального произведения; Умеет выражать характер произведения в движении; Выражает свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке |  |  |  |
| *Пляски, игры, хороводы* | -Ходит простым русским хороводным шагом; Выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «пружинку» с поворотом корпуса; Выполняет движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки;Ощущает музыкальные фразы; Чередует хороводные шаги с притопами, кружением; Выполняет простейшие перестроения; Согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов;Самостоятельно начинает и заканчивает движение; Проявляет танцевальное творчество |  |  |  |
| *Распевание, пение* | Поет выразительно, протягивая гласные звуки; Поет, сопровождая пение имитационными движениями; Самостоятельно придумывает продолжение к песнямАккомпанирует на музыкальных инструментах; Поет соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком»; Расширяет певческий диапазон |  |  |  |
| *Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)* | Испытывает желание пробовать себя в разных ролях; Выстраивает линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками; Импровизирует, умеет свободно чувствовать себя в роли; Играет в концерт, цирк. Показывает сценки из спектаклей; Выступает перед сверстниками, родителями и другими гостями |  |  |  |
| **итоговый показатель** |  |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***Становление ценностей здорового образа жизни* | Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Знает особенности организма и здоровья; Имеет представление о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье; Знает зависимость здоровья человека от правильного питания; Умеет определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях; Имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека; Имеет представление о правилах ухода за больным. Испытывает сочувствие к болеющим. Умеет характеризовать свое самочувствие; Знает возможности здорового человека; Имеет представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Испытывает потребность в здоровом образе жизни. |  |  |  |
| *Воспитание культурно- гигиенических навыков* | Имеет привычку следит за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; Самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости моет руки, следит за чистотой ногтей, при кашле и чихании закрывает рот и нос платком; Замечает и самостоятельно устраняет непорядок в своем внешнем виде; Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом), ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом, обращается с просьбой, благодарить; |  |  |  |
| *Физическая культура* *Обеспечение гармоничного физического развития* | Осознанно выполняет движения, проявляет двигательные умения и навыки; Проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость; Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; Бегает наперегонки с преодолением препятствийЛазает по гимнастической стенке, меняя темп; Прыгает в длину, в высоту, с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняет равновесие при приземлении; Сочетает замах с броском при метании. Подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивает его правой и левой рукой на месте и ведет при ходьбе; Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место; |  |  |  |
| *Начальные представления о некоторых видах спорта* | Проявляет интерес к физической культуре и спорту, желание заниматься физической культурой и спортом; Знаком с различными видами спорта, с доступными сведениями из истории олимпийского движения; Знаком с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке; Знаком с элементами спортивных игр, с играми-соревнованиями, играми- эстафетами; Имеет некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны |  |  |  |
| **итоговый показатель** |  |  |  |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Конструирование и художественный труд**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| Художественно-эстетическое развитие конструирование | - развит активный интерес к конструированию, играм-головоломкам, занимательным упражнениям; |  |  |  |
| - имеет преставления о строительных деталях, их свойствах; |  |  |  |
| - развито умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции, чертежи, рисунки, схемы; |  |  |  |
| -умеет строить по словесной инструкции, по темам, по замыслу, по готовым чертежам, схемам (расчлененным и нерасчлененным); |  |  |  |
| -умеет самостоятельно создавать общие планы, схемы будущих построек, элементарные чертежи конкретных построек, изображая их в трех проекциях (вид спереди, сбоку, сверху); |  |  |  |
| -владеет плоскостным моделированием; |  |  |  |
| -обдумывает замысел, продумывает этапы строительства, распределяет работу, принимает общее решение, добивается единого результата; |  |  |  |
| -умеет конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления, сформированы навыки монтажа и демонтажа; |  |  |  |
| -владеет навыками работы с бумагой (разные способы вырезания, разной техникой изображения- обрывание, выщипывание); |  |  |  |
| -изготавливает игрушки по принципу оригами; |  |  |  |
| -развиты изобразительные способности в работе с природным материалом; |  |  |  |
| -изготавливает поделки из разнообразных материалов |  |  |  |
| **итого** |  |  |  |

**Показатели освоения образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 131» (6 – 7 лет)**

**Учебный год \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения*Нравственное воспитание* | -Уважительно относится к окружающим; Проявляет заботливое отношение к малышам, пожилым людям, помогает им; Умеет ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру;  |  |  |  |
| *Развитие социального и эмоционального интеллекта*  | Умеет справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; Проявляет сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.  |  |  |  |
| *Развитие общения*  | Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу; Умеет слушать собеседника; Умеет спокойно отстаивать свое мнение |  |  |  |
| *Формирование личности ребенка*  | Проявляет самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях; Проявляет самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий; Имеет представление о своих обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе; Проявляет интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе;  |  |  |  |
| *Усвоение общепринятых норм поведения*  | -Проявляет организованность, дисциплинированность; Проявляет волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения; Проявляет основы культуры поведения и вежливого обращения; -Имеет привычку без напоминания использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощение, просьбы, извинения) |  |  |  |
| *Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)* | -Проявляет самостоятельность в организации игры, выполнении правил и норм поведения; Проявляет инициативу, организаторские способности, чувство коллективизма; Берет на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; Использует атрибуты, конструкторы, строительный материал; Обустраивает собственную игру, самостоятельно подбирает и создает недостающие для игры предметы; Совместно со сверстниками развертывает игру, согласовывает собственный игровой замысел с замыслами сверстников; Умеет договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих; Проявляет доброжелательность, готовность выручить сверстника; Считается с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решает споры.  |  |  |  |
| **Ребенок в семье и обществе***Семья* | Проявляет уважение к традиционным семейным ценностям; Проявляет уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям; Проявляет заботу о близких людях, с благодарностью принимает заботу о себе; Проявляет интерес к профессиям родителей и месту их работы; Имеет представление об истории семьи в контексте истории родной страны; Знает о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей;  |  |  |  |
| *Детский сад* | Уважительно относится к детям и взрослым в детском саду; -Участвует в создании развивающей среды ДОУ; Эстетически оценивает окружающую среду, высказывает оценочные суждения, обосновывает свое мнение; Имеет представление о себе как активном члене коллектива |  |  |  |
| **Формирование позитивных установок к труду и творчеству***Развитие навыков самообслуживания.* | Умеет правильно пользоваться столовыми приборами; Самостоятельно следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет непорядок во внешнем виде, тактично сообщает товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе; Самостоятельно одевается и раздевается, складывает в шкаф одежду, ставит на место обувь, сушит при необходимости мокрые вещи, ухаживает за обувью; аккуратно убирает за собой постель после сна; Самостоятельно и своевременно готовит материалы и пособия к занятию, убирает без напоминания рабочее место.  |  |  |  |
| *Приобщение к доступной трудовой деятельности* | Старательно и аккуратно выполняет поручения, бережет материалы и предметы, убирает их на место после работы; Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремится быть полезным окружающим, радуется результатам коллективного труда; Самостоятельно объединяется для совместной игры и труда, оказывает помощь товарищам; Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки; Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; Добросовестно выполняет обязанности дежурных по столовой: сервирует стол, приводит его в порядок после еды; Выполняет обязанности дежурного в уголке природы; Выполняет посильную сезонную работу в огороде, цветнике и на участке ДОУ; Имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества, проявляет уважение к людям труда. |  |  |  |
| **Формирование основ безопасности***Безопасное поведение в природе* | Знаком с правилами поведения на природе; Знаком с Красной книгой, отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее; Имеет представления о таких явлениях природы, как гром, молния, радуга, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях.  |  |  |  |
| *Безопасность на дорогах* | Знаком с устройством улицы. Знаком с понятиями «Площадь», «Бульвар», «Проспект»; Знаком с дорожными знаками- предупреждающими, запрещающими и информационно указательными; Имеет представления о работе ГИБДД; Соблюдает культуру поведения на улице, в общественном транспорте; Ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности; Находит дорогу из дома в детский сад на схеме;  |  |  |  |
| *Безопасность собственной жизнедеятельности* | Знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами; - Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года; Оценивает свои возможности по преодолению опасности; Имеет навыки поведения в ситуациях «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Умеет обращаться за помощью к взрослым; Имеет представления о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи; Имеет представления о работе пожарных, правилах поведения при пожаре; Знает, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»; Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |  |  |  |
| **итоговый показатель** |  |  |  |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| Формирование элементарных математических представлений *Количество и счет*  | Формирует множество по заданным основаниям, видит составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками; Объединяет, дополняет множества, удаляет из множества части или отдельные его части; Знаком со счетом в пределах 20, знаком с числами второго десятка; Знаком с составом чисел в пределах 10; Знаком с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей; Составляет простейшие арифметические задачи на сложение и вычитание, при решении задач пользуется знаками действий «плюс», «минус», «равно»;  |  |  |  |
| *Величина.* | Делит предмет на 2- 8 равных частей путем сгибания предметов, а также используя условную меру; Измеряет длину, высоту, ширину предметов с помощью условной меры; Имеет представление о весе и способах его измерения; |  |  |  |
| *Форма.* |  Имеет представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой; Моделирует геометрические фигуры: составляет из нескольких треугольников многоугольник и т.д. |  |  |  |
| *Ориентировка в пространстве.* | Умеет ориентироваться на ограниченной территории, располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение; Знаком с планом, схемой, маршрутом, картой |  |  |  |
| *Ориентировка во времени.* | Имеет представление о времени, его текучести, периодичности, последовательности дней недели, месяцев, времен года; Умеет определять время по часам с точностью до часа. |  |  |  |
| Развитие познавательно- исследовательской деятельности*Развитие познавательных действий* | Исследует объекты с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий; Самостоятельно устанавливает связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств; Самостоятельно действует в соответствии с предлагаемым алгоритмом: ставит цель, составляет собственный алгоритм, обнаруживает несоответствие результата и цели, корректирует свою деятельность; Самостоятельно составляет модели и использует их в познавательно- исследовательской деятельности.  |  |  |  |
| *Сенсорное развитие* | Развивает зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности; Совершенствует координацию руки и глаза; Развивает мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности; Выделяет в процессе восприятия несколько качеств предметов, классифицирует предметы по общим качествам |  |  |  |
| Ознакомление с предметным окружением | Имеет представление о предметах, облегчающих труд на производстве; Имеет представление об истории создания предметов; Воспринимает окружающий предметный мир как творение человеческой мысли; Знаком с добычей материалов и производством предметов  |  |  |  |
| Ознакомление с социальным миром*Образ Я.* | Имеет представление об изменении позиции человека с возрастом; Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем; Имеет представление о дальнейшем обучении; Имеет элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; Проявляет качества свойственные своему полу; Называет свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии;  |  |  |  |
| *Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).* | Имеет осведомленность о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и др.), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада, общества в целом; Имеет представления о людях разных профессий; картой, показывать на карте, на глобусе континенты и страны; |  |  |  |
| *Родная страна.* | Проявляет интерес к родному краю; Знаком с достопримечательностями региона в котором живет; Знаком с профессиями, связанными со спецификой родного города; Имеет представления о Родине- России, о том, что Россия- огромная многонациональная страна; Проявляет уважение к людям разных национальностей; Имеет представления о Москве- главном городе, столице России; Знает флаг, герб, гимн России; Знает государственные праздники; Знает Ю.А. Гагарина и других героев космоса; Проявляет уважение к Российской армии, защитникам Отечества, к памяти павших бойцов;  |  |  |  |
| *Наша планета* | Имеет элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас; Имеет представления о принадлежности к человеческому сообществу, о детстве детей других стран, о правах детей в мире; Имеет представления о разных странах на Земле; Осознает необходимость жить в мире со всеми народами, знать их культуру, обычаи, традиции;  |  |  |  |
| *Ознакомление с миром природы*  | Наблюдает за окружающей природой; Знает о домашних, зимующих и перелетных птицах, домашних животных и обитателях уголка природы; Имеет представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде; Имеет представления о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся; Имеет представления о насекомых. Имеет представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; Устанавливает связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, имеет представление о свойствах почвы; Обобщает и систематизирует представления о временах года; Устанавливает причинно- следственные связи между природными явлениями; Имеет представления, что жизнь человека на Земле зависит от окружающей среды; Умеет правильно вести себя в природе.  |  |  |  |
| **итоговый показатель:** |  |  |  |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| *Развивающая речевая среда* | Проявляет инициативу в получении новых знаний; Высказывает свои предположения, мысли, отстаивает свою точку зрения; Осваивает формы речевого этикета;  |  |  |  |
| *Формирование словаря* | Интересуется смыслом слова; Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; Осваивает выразительные средства языка;  |  |  |  |
| *Звуковая культура речи* | Различает на слух и в произношении все звуки родного языка; Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями; Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове |  |  |  |
| *Грамматический строй речи* | Согласовывает слова в предложении; образовывает однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени; Строит сложноподчиненные предложения;  |  |  |  |
| *Связная речь* | Умеет вести диалог с воспитателем, между детьми; Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты; Составляет рассказы о предметах, из личного опыта, сочиняет короткие сказки на заданную тему; Подготовка к обучению грамоте. Имеет представление о предложении; Составляет предложения; Делит слова на части, составляет из слогов слова; Выделяет последовательность звуков в простых словах |  |  |  |
| *Приобщение к художественной литературе* | Проявляет интерес к художественной литературе; Обращает внимание на выразительные средства; Проявляет художественно- речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях; Знаком с иллюстрациями известных художников.  |  |  |  |
| **итоговый показатель** |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| *Приобщение к искусству* | Проявляет интерес к классическому и народному искусству; Знает об изобразительном искусстве, проявляет художественное восприятие произведений изобразительного искусства; Имеет представление о скульптуре малых форм, выделяет образные средства выразительности; Знаком со спецификой храмовой архитектуры; Знаком с памятниками архитектуры: Знаком с историей и видами искусства, различает народное и профессиональное искусство; Активно участвует в художественной деятельности.  |  |  |  |
| *Изобразительная деятельность*  *Рисование* | Умеет рисовать с натуры, умеет сравнивать предметы, выделять их особенности, изображать предметы передавая форму, величину, цвет, пропорции; Знаком с разным способам создания фона для изображения; Различает оттенки цветов и передает их в рисунке; Размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передает различия в величине изображаемых предметов; Проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения;  |  |  |  |
| *Лепка*  | Умеет в лепке передавать форму основной части и других частей предмета, его пропорции, позу, характерные особенности; Передает характерные движения человека и животных. Создает выразительные образы. Создает скульптурные композиции из 2-3 фигур, передает пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей; |  |  |  |
| *Аппликация*  | При создании образов применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений; Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; Изображает птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; Вырезывает симметричные предметы из бумаги сложенной гармошкой;  |  |  |  |
| *Прикладное искусство.* | Складывает бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; Использует разную по фактуре бумагу, делает разметку с помощью шаблона; При работе с природным материалом создает фигуры людей, животных, птиц из природных материалов. |  |  |  |
| *Народное декоративно-прикладное искусство* | Создает узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых; Свободно владеет карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка; При составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использует характерные для него элементы узора и цветовую гамму; |  |  |  |
| *Декоративная лепка* | Использует разные способы лепки, применяет стеку; При лепке расписывает пластину, создает узор стекой; Создает из разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции |  |  |  |
| *Конструктивно - модельная деятельность*  | Умеет сооружать конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением; Умеет планировать процесс возведения постройки; Умеет сооружать постройки, объединенные общей темой; Знаком с разнообразными пластмассовыми конструкторами, создает различные модели по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по замыслу;  |  |  |  |
| **итоговый показатель** |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| *Музыкальная деятельность* *Музыкально-ритмические движения* | Ходит в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливается с концом музыки; Выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение; Выполняет несколько движений по подгруппам, умеет наблюдать за движущимися детьми; Ориентируется в пространстве; Выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп. Приставные шаги; Придумывает свои движения под музыку; Выполняет маховые и круговые движения руками; Выполняет прыжки на 2-х ногах с различными вариантами; Выполняет разнообразные поскоки; Проявляет ритмическую четкость и ловкость движений; Выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием музыкальных инструментов  |  |  |  |
| *Развитие чувства ритма.Музицирование* | Ритмично играет на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой; Выкладывает на фланелеграфе ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает. Играет на музыкальных инструментах; Самостоятельно выкладывает ритмические формулы с паузами; Самостоятельно играет ритмические формулы на музыкальных инструментах; Умеет играть двухголосье; Ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы. Ритмично играет на палочках  |  |  |  |
| *Слушание музыки* | -Знаком с творчеством русских композиторов; Знаком с творчеством зарубежных композиторов; Определяет форму и характер музыкального произведения; Слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления; Развивает кругозор, внимание, память, речь, расширяет словарный запас. Обогащается музыкальными впечатлениями; Выражает в самостоятельном движении характер произведения  |  |  |  |
| *Пляски, игры, хороводы* | Передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения; Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз; Начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыкальных фраз; Сочетает пение с движением; Самостоятельно придумывает движения к танцевальной музыке; Воспринимает и передает в движении строение музыкального произведения; Активно участвует в играх на развитие творчества и фантазии; Правильно и выразительно выполняет танцевальные движения и различные перестроения |  |  |  |
| *Распевание, пение* | Чисто интонирует интервалы, показывая их рукой; Передает в пении характер песен; Придумывает движения по тексту песен; Поет согласованно и выразительно; Выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хоре; Знаком с музыкальными терминами и определениями  |  |  |  |
| *Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)* | Проявляет творческую инициативу при организации театрализованных игр; Самостоятельно выбирает сказку. Стихотворение, песню для постановки; Готовит необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; Распределяет с детьми обязанности и роли; Проявляет творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; Использует средства выразительности; Проявляет навыки театральной культуры; Постигает художественные образы средствами театральной выразительности  |  |  |  |
| **итоговый показатель** |  |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***Становление ценностей здорового образа жизни* | Имеет представления о рациональном питании; Имеет представления о значении двигательной активности в жизни человека. Умеет использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; Умеет активно отдыхать; Имеет представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедурах; Имеет представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.  |  |  |  |
| *Воспитание культурно- гигиенических навыков* | Быстро и правильно умывается, насухо вытирается. Пользуется индивидуальным полотенцем, правильно чистит зубы, полоскает рот после еды, пользуется носовым платком и расческой; Аккуратно пользуется столовыми приборами, правильно ведет себя за столом, обращается с просьбой, благодарит; Следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщает товарищу о необходимости что- то поправить в костюме, прическе |  |  |  |
| *Физическая культура* *Обеспечение гармоничного физического развития* | Испытывает потребность в ежедневной двигательной деятельности; Сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности; Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге; Сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега; Перелезает с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; Перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; Выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе; Проявляет силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; Сохраняет статическое и динамическое равновесие, координацию движений, ориентируется в пространстве;  |  |  |  |
| *Начальные представления о некоторых видах спорта* | Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта; Знаком с различными видами спорта; Имеет навыки выполнения спортивных упражнений; Самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, ухаживает за ними; Проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию;  |  |  |  |
| **итоговый показатель** |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»**

**Конструирование и художественный труд**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление развития /****(раздел программы)** | **показатели** | **начало года** | **конец года** | **средний показатель** |
| Художественно-эстетическое развитие конструирование | - сформирован устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать; |  |  |  |
| -способен самостоятельно анализировать сооружения, конструкции, рисунки, фотографии, чертежи, схемы с точки зрения практического назначения объектов. |  |  |  |
| -строит по условиям, темам, замыслу; |  |  |  |
| -использует готовые чертежи и вносит в конструкции свои изменения; |  |  |  |
| -создает собственные планы, схемы, чертежи, в том числе чертежи построек в трех плоскостях; |  |  |  |
| -широко использует разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции, как по предлагаемым рисункам, так и придумывая свои; |  |  |  |
| -создает изображения из бумаги по представлению и с натуры; |  |  |  |
| -использует различные способы вырезания симметричных форм, технику силуэтного вырезания, различную технику аппликации; |  |  |  |
| -мастерит игрушки, в основе которых лежат объемные формы, делает выкройки, создает свои эскизы; |  |  |  |
| -делает игрушки по принципу оригами, подбирает материалы по цвету, фактуре, эстетически оформляя сделанные игрушки и поделки; |  |  |  |
| -умеет изготавливать декоративные панно из тканей; |  |  |  |
| -проявляет творчество, изобретательность в процессе работы с природным материалом; |  |  |  |
| -создает совместные декоративные композиции из разных материалов |  |  |  |
| **итого** |  |  |  |

Приложение № 2

**Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника**

Возрастная группа:

Ребенок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Проблема ребенка** |  |
| игры, упражнения, методы, приемыприменяемые педагогом в форме индивидуальной работы для решения данной проблемы |
|  |  |
|  |  |  |