**Уважаемые родители!**

С 9 по 13 ноября тема недели ***«Мебель»***

Основными *целями* являются:

1. Уточнить и расширить представления детей об основных видах мебели; ее предназначении, материалах, из которых она изготовлена, частях мебели
2. Воспитывать бережное отношение к мебели.

В понедельник

Для закрепления знаний по теме, предлагаем провести беседу с ребенком и задать **вопросы:**

1. Где делают мебель? *(На фабрике.)*
2. Как называется фабрика, на которой делают мебель?
3. Как называется профессия, представители которой изготавливают мебель? *(Столяры.)*
4. Как называется магазин, в котором продают мебель?
5. Для чего нужна мебель?
6. Как нужно ухаживать за мебелью?
7. Из чего делают мебель? *(Из дерева, кожи, стекла, пластмассы, железа, бумаги.)*
8. Мебель сделана из дерева, значит, она какая? *(Деревянная.)*

Интересны для детей будут **игры:**

**1.Игра «Что для чего?»** (Вы спрашиваете, н-р, «Для чего шкаф?», а ребенок отвечает: -В шкафу... *(хранят одежду, книги).*

1. На столе... *(пишут, готовят пишу).*
2. На стуле... *(сидят).*
3. В кресле... *(отдыхают, сидят).*
4. На кровати... *(спят, лежат).*
5. На диване... *(сидят, лежат).*
6. На пуфике... *(сидят).*
7. В трюмо (зеркало)... *(смотрятся).*

2. **Игра «Какие бывают по назначению?** (н-р, столы, шкафы …)

 1. Стол, за которым пишут, — какой? *(Письменный.)*

 2. Стол, за которым обедают? *(Обеденный.)*

 3. Стол, на котором лежат журналы, газеты? *(Журнальный.)*

 4.Стол, на котором готовят пищу? *(Кухонный.)*

1. Какие бывают шкафы по назначению?
2. Шкаф, в котором хранят одежду. *(Платяной.)*
3. Шкаф, в котором хранят книги. *(Книжный.)*
4. Шкаф, который висит на стене. *(Навесной. )*

3. **Игра «Подбери признак»** ( Вы спрашиваете, а ребенок отвечает)

1. Стул какой? *(Жесткий, мягкий, детский, игрушечный.)*
2. Кресло какое? .
3. Кровать какая?
4. Шкаф какой?
5. Стол какой?
6. Диван какой?
7. Трюмо какое?
8. Пуфик какой?

**4.Игра «Назови ласково»**

Спрашиваете, «Как можно ласково назвать шкаф?», а ребенок отвечает: «Шкафчик». И т.д.

Слова: шкаф, стол, стул, кресло, кровать, диван, пуфик.

Во вторник

**Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге»**

Уважаемые родители, предложите ребенку послушать рассказ, как звери готовятся к приходу осени и прочитайте рассказ, сопровождая его картинками, на которых изображены: ворон, белка, заяц, лисица, барсук, енот, еж, медведь, ласточка, скворец.

Предлагаем текст рассказа:

Осень на пороге

Н. Сладкое (адаптированный текст)

— Жители леса! — закричал утром мудрый Ворон.— Осень у лесного порога, все ли к ее приходу готовы?

Как эхо донеслось из леса:

— Готовы, готовы, готовы...

— А вот мы сейчас проверим! — каркнул Ворон. — Перво-наперво осень холоду в лес напустит — что делать станете?

Откликнулись звери:

— Мы, белки, зайцы, лисицы, в зимние шубы переоденемся!

— Мы, барсуки, еноты, в теплые норы спрячемся!

— Мы, ежи, медведи, сном беспробудным уснем!

— Мы, перелетные птицы, в теплые края улетим!

Для лучшего запоминания и осмысления текста, предлагаем задать **вопросы** по содержанию:

1. О каком времени года говорилось в рассказе? Кто задавал вопросы жителям леса?

2. Кого проверял Ворон? *( Ребенок отвечает, опираясь на картинки)*

3. Как приготовились к зиме зайцы, лисицы и белки?

4. Как барсуки и еноты?

5. Как ежи и медведи?

6. Как перелетные птицы?

7. А почему нужно готовиться к наступлению осени? *(Потому что наступает холодная пора.)*

Для того, чтобы ребенок не переутомился, предлагаем Вам повести с ним физкультминутку «Осень» с выполнением движений по тексту стихотворения.

|  |  |
| --- | --- |
| Туча небо кроет, Солнце не блестит, | *Взмахи руками над головой.* |
| Ветер в поле воет, | *Изображают рупор.* |
| Дождик моросит. | *Взмахи руками перед собой.* |
| Воды зашумели Быстрого ручья, | *Топают ногами на месте.* |
| Птички улетелиВ теплые края.*А. Плещеев* | *Изображают улетающих**птичек.* |

После того, как ребенок отдохнул, родители снова повторяют рассказ, вновь выставляя картинки. И после этого Ваш ребенок будет готов к самостоятельному пересказу по картинкам.

Также предлагаем поиграть в **игру *«Один — много».*** (Для этой игры используйте те же картинки, что и для пересказа).

Мама или папа выставляет картинки на доску и просит назвать их по образцу: «Это заяц, а это — зайцы. Много зайцев».

Енот — еноты — много енотов.

Лиса — лисы — много лис.

Еж — ежи — много ежей.

Белка — белки — много белок.

Медведь — медведи — много медведей.

Барсук — барсуки — много барсуков.

 Птица — птицы — много птиц.

Желаем успехов. У Вас все получится!

В среду

Тема занятия на этой неделе **«Знакомство с образованием и составом числа 2»**

Цель занятия: Учить устанавливать, что количество предметов не зависит от их цвета, формы, размера; учить выделять из множества по образцу и слову, воспринимать с помощью различных анализаторов; познакомить с цифрой *2.*

Предлагаем поиграть в игру:

1**.«Назови части тела, которых по два у человека (у животного, птицы)»**

Родители просят ребенка назвать части тела, которых у него по 2 (две ноги, две руки, два глаза и т.д.).

Обратите внимание, что дети должны при ответе использовать полное предложение, н-р: «У человека два глаза, у птицы два крыла» и т.д.

2. **«Знакомство с цифрой два»**

Повторите стихотворение по цифру «2» и задайте вопрос: «На кого похожа цифра два ?» (по стихотворению)

Цифра 2—лошадка—диво.

Мчит, размахивая гривой.

 (И. Блюмкин)

3. Для закрепления зрительного образа цифры два предлагаем выложить ее из горошин на прямоугольной картонной карточке, со сторонами 5см на 7см. Предварительно на эту карточку надо нанести тонкий слой пластилина, чтобы горох хорошо на ней держался.

4. Предлагаем игру на внимание **«Покажи правильно»**

Один из родителей показывает различные цифры и дает задания: «Покажи цифру два, когда услышишь слово два: два огурца, три репы, пять тыкв, один помидор, один баклажан, два перца. Хлопни в ладоши, когда увидишь цифру два» и т.д.

В четверг и пятницу

Тема занятия по ознакомлению с художественной литературой

**«Разучивание русской народной потешки «Большие ноги»**

Цели:продолжать вызывать интерес к фольклору, желание участвовать в инсценировке по потешке и выполнять действия в соответствии с текстом; добиваться понимания содержания поэтического произведения; развивать двигательную активность, слуховое внимание, координацию движений; обогащать словарь существительными, обозначающими части тела; учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом; закрепить понятие «большой — маленький».

Познакомьте ребенка со словами потешки, сопровождая их движениями Пригласив детей поиграть, сначала в замедленном темпе, понизив голос, взрослый читает:

*Большие ноги Шли по дороге:*

*Топ, топ, топ,*

*Топ, топ, топ,*

и показывает, как он ходит: широко и медленно ступает, поднимая ноги и топая в такт ударным слогам. Потом берет за руку своего ребенкаи идет рядом с ним маленькими шажками, произнося высоким голосом в ускоренном темпе:

*Маленькие ножки Бежали по дорожке:*

*Топ, топ, топ, топ, топ,*

*Топ, топ, топ, топ, гоп!*

*(Потешка проговаривается совместно с детьми.)*

По содержанию потешки ребенку можно задать **вопросы**:

* О чем говорится в этой потешке? *(О ногах.)*
* Какие ноги были по размеру? *(Большие и маленькие.)*
* Что делали большие ноги? *(Шли по дороге.)*
* Как они шли по дороге? *(Медленно, громко топая.)*
* Как назвать маленькие ноги? *(Ножки.)*
* Что делали маленькие ножки? *(Бежали по дорожке.)*
* Как они бежали по дорожке? *(Быстро, легко, неслышно.)*

(Просим не забывать, чтобы дети отвечали полным предложением, н-р: «В этой потешке говорится о ногах»).

Предлагаем поиграть в **игры:**

**1. «Маленькие и большие ножки».**

Взрослый говорит ребенку: -Я буду по-разному ходить по дорожке, а ты догадайся, какие ножки шагают: большие или маленькие.

Затем еще раз рассказывает потешку и нацеливает ребенка на ее запоминание, предлагает разучить потешку и попытаться самостоятельно рассказать ее, меняя темп речи, интонацию.

2. **«Большой-маленький»**

 Взрослый объясняет ребенку, что все предметы могут быть большими и маленькими. Маленькие предметы мы называем ласково. Например, большие ноги, а маленькие - ножки.

Лучше эту игру проводить с маленьким мячиком. Взрослый кидает мяч в руки ребенку и произносит название «большого» предмета, а ребенок, поймав мяч, называет «маленький» предмет.

Предлагаем слова: рука - ручка, палец - пальчик, голова- головушка, ладонь - ладошка, локоть - локоток, ухо - ушко, нос - носик, губы - губки, спина - спинка и т. д.

*Индивидуальная работа по познавательному развитию*

**Игра «Разложи правильно»**

*Цель*: Закреплять знание формы, цвета, величины геометрических фигур, развивать зрительно-пространственное восприятие и зрительную память

Для игры предлагаем взять геометрические фигуры: круги, квадраты и треугольники четырех основных цветов большого и маленького размера, прямоугольный лист бумаги белого цвета.

Взрослый заранее раскладывает по одной фигуре в центре, в верхней части листа, в нижней части листа, справа и слева. Задает вопросы:

-Какую фигуру я положил в центр листа? (желтый большой квадрат)

- Где у меня расположен синий маленький круг? (сверху над большим желтым квадратом)

- Какая фигура находится слева от от большого желтого квадрата? (большой красный треугольник) и т.д.

Прошу не забывать, что отвечать дети должны полным предложением, н-р: «Синий большой круг находится сверху над большим желтым квадратом»

После того, как ребенок правильно расскажет о том, какие фигуры и к какой части листа он расположил, взрослый просит его запомнить узор и разложить правильно на своем листе. При этом образец убирается или закрывается.

*Индивидуальная работа по речевому развитию*

**Игра: «Выдели звук»**

*Цель*: Закреплять умение давать сравнительную характеристику звукам А и У, подбирать слова (картинки) на заданный звук.

Взрослый предлагает ребенку рассмотреть картинку и назвать, что на ней нарисовано. После этого, спрашивает «Какой звук ты услышал в начале слова?»

Назови, какой это звук, почему? *(Звуки гласные, потому что воздух выходит свободно и не встречает преграду.)*

(предлагаем использовать картинки с изображениями: утки, астры, аиста, арбуза, улья, удочки и т.д.)

Потом взрослый просит ребенка на слух, без предъявления картинок определить, какой звук стоит в начале слов.

-